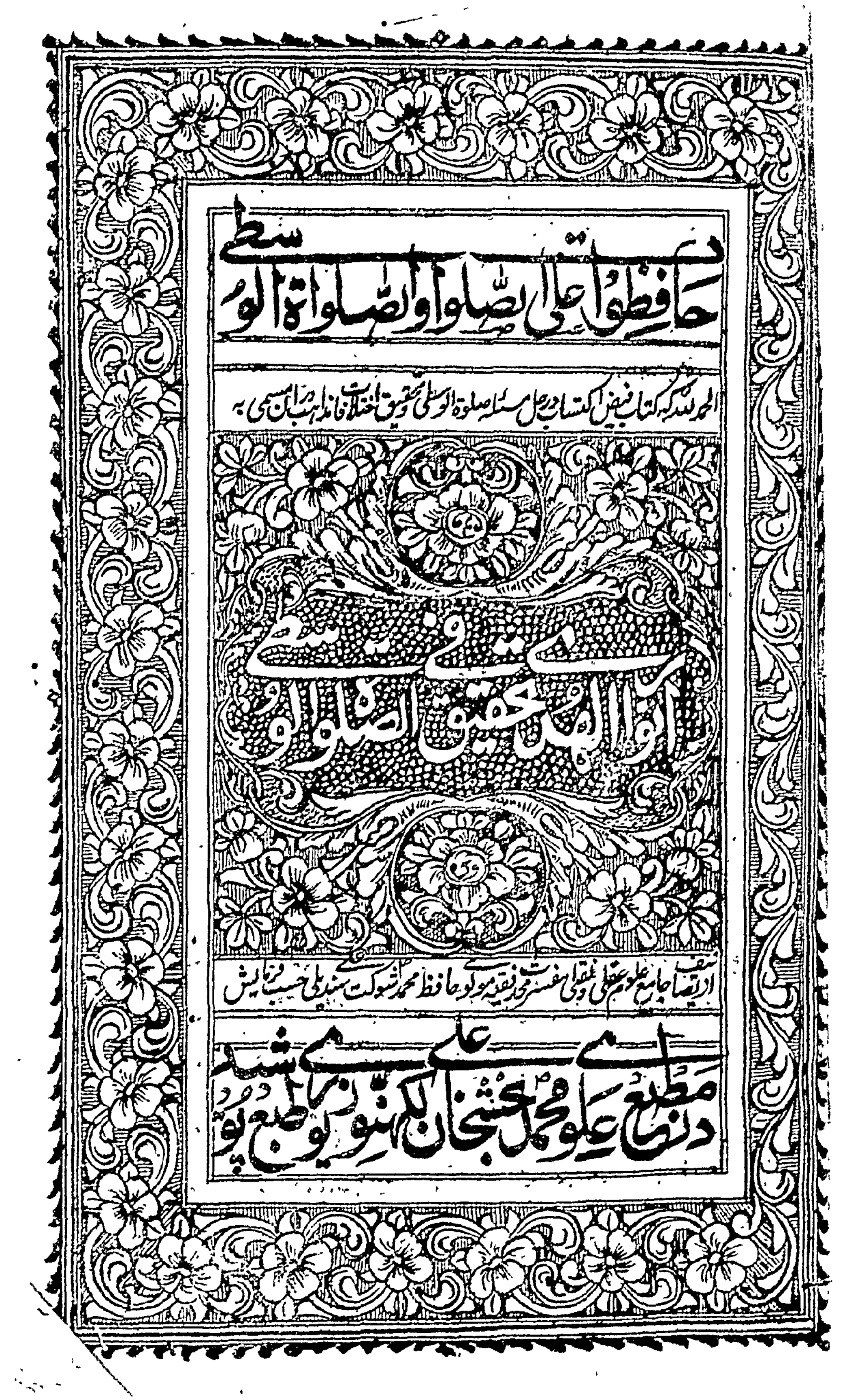
تمت

فہرس التقاریظ وعبارات سبب الطبع

تمت


حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطی
الحمد للہ کہ کتاب فیض اکتساب در حل مسئلہ صلوۃ الوسطی و تحقیق اختلافات مذاہب در آن مسمی بہ
ارواء المہدی فی تحقیق الصلوۃ الوسطی
از تصانیف جامع علوم عقلی و نقلی مفسر محدث فقیہ مولوی حافظ محمد شوکت سندیلوی حسب فرمایش
در مطبع علوی محمد علی بخش خان لکھنؤ باہتمام طبع شد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الصلوة مكفرة للذنوب والآثام * وخص من بينها الصلوة الوسطى بمزيد الفضل والاكرام * والصلوة على من خوطب بفرضية الصلوة حين عرج الى السماء واعطي اجر خمسين صلوة في الخمس المكتوبة الغراء * وعلى آله واصحابه الذين جعلهم الله امة وسطا ليكونوا شهداء على الناس * وطهر اذيالهم عن تلوث الارجاس من الادناس

وبعد فيقول المعتصم بحبل الله العلي * محمد شوكت علي * ابن الجناب المستطاب العلي المعطى من عند ربه بالفضائل العلي * سند علي ابن الجناب المغفور المرحوم * المشتهرين بين الاماثل من القروم * منتسب الصديقي السنديلي غفر الله ذنوبهم * وستر عيوبهم * لما كانت مسئلة الصلوة الوسطى مطمح آراء الفحول * ومزلة اقدام ذوي العقول * وقد اختلفت الانظار * وتشتتت الافكار * في انها هل هي متعينة من الصلوات ام لا وبعد التعيين انها اية صلوة منها * والى الآن ما اتفق لاحد من العظماء * ولا واحد من الرؤساء * تاليف رسالة في هذا الباب * جامعة لاختلافات مذاهب اولي الالباب

وتتضمنة لذكر الدلائل اللطيفة * وتحقيق ما هو اصح المذاهب الشريفة * مع شدة
توغلهم في امثال هذه الامور * وكثرة تورطهم في اعماق هذه البحور * فالتمس مني
بعض الاحباب * وزبدة الاصحاب سيما اخينا الاكرم * وشفيقنا الافخم * الاودعي
اللمعي * محمد كاظم علي العاوي * تنظيم درة في سلك لك الخطب الخطير * وتحرير وتنقية
في هذا الامر الكبير * فالفت رسالة مختصرة حاوية لذكر المذاهب المروية فيها * وحافلة
لبيان الدلائل الدالة عليها * وكافلة لتحقيق المذهب المنصور الراجح * ومحلاة
بالتدقيق الناصع الواضح * لتكون تبصرة لمن اراد الاطلاع على جميعها * وتذكرة
لمن قصد الخبرة على ما هو ارجحها * وقد التقطت هذه العجالة النافعة من كتب الفقه
والتفاسير والاحاديث وشروحها المعتبرة العارية عن شائبة التضعيف * والخالية
عن سماة التزييف * وانما فهرستها لئلا يسع لاحد ان يتفوه ان ما فيها من الروايات
والدلائل ليست هي بمعتبرة عند ارباب الكمالات والفضائل * والتفصيل هكذا
التفسير الكبير للامام الرازي وانوار التنزيل واسرار التاويل للقاضي البيضاوي
ومدارك التنزيل وحقائق التاويل لابي البركات عبد الله بن احمد بن محمود
النسفي والتفسير الحسيني لملا حسين الكاشفي والكشاف للعلامة الزمخشري وتفسير
الاحمدي لمولانا احمد المدعو بجيون وحاشية شيخ زاده على البيضاوي وصحيحا المسلم
والبخاري وسنن ابي داود السجستاني ومشكوة المصابيح وشرحها المسمى بمرقاة
المفاتيح لمولانا علي القاري وترجمتها وشرح سفر السعادة للشيخ المحقق الدهلوي
وغنية المستملي شرح منية المصلي للعلامة الحلبي وشرح المصابيح لبعض الشافعية
وغير ذلك من الكتب الصحيحة وكثيرا ما تركت اسامي الكتب المنقولة تحت كل قول

وطرحت اسامی الاسفار المذکورة بلو کل نقل + حذرا عن الاطناب + وخوفا عن الاسهاب + وسمیتها بانوار الهدی + فی تحقیق الصلوة الوسطی + ورتبتها علی مقدمة واربعة انوار فحان ان اشرع فی المقصود مستعینا بالله المعبود + وهو حسبی ونعم الوکیل نعم المولی ونعم النصیر المقدمة فی تفسیر الآیة اللتی هی الاصل فی هذا الباب قال الله تعالی حافظوا علی الصلوات والصلوة الوسطی ای واظبوا واداوموا علیها باداءها فی اوقاتها مع رعایة ارکانها وشرائطها مع الخشوع والخضوع فیها ومحل تفصیلها کتب الفقه فان قیل المحافظة لا تعدی بعلی وقد عدیت بها قلت انما عدیت بعلی لتضمنها معنی المداومة والمواظبة ولذا فسرنا بها ولقائل ان یقول المحا[illegible] ...ی الاثنینیة لانها من المفاعلة واصلها التشارک وهو لا یتاتی الا بین اثنین [illegible] ...هنا والجواب من ثلثة وجوه احدها ان هذه المحافظة تکون بین العبد [illegible] قیل له احفظ الصلوة لیحفظک الرب الذی امرک بالصلوة ومثله قوله تعالی [illegible] ...ی اذکرکم + ثانیها المحافظة بین المصلی والصلوة فکانه قیل له احفظ الصلوة لتحفظک الصلوة ومحافظة الصلوة للمصلی علی عدة اوجه الاول ان الصلوة تحفظ عن المعاصی والفحشاء قال الله تعالی ان الصلوة تنهی عن الفحشاء والمنکر والبغی والثانی ان الصلوة تحفظ من البلاء والمحن قال الله تعالی استعینوا بالصبر والصلوة وقال الله تعالی وانی معکم لئن اقمتم الصلوة ای انی معکم بالنصرة والحفظ عن البلاء ان کنتم اقمتم الصلوة والثالث ان الصلوة تحفظ صاحبها وتشفع لمصلیها لقوله تعالی واقیموا الصلوة واتوا الزکوة وما تقدموا لانفسکم من خیر تجدوه عند الله ولان القرآن یقرء فی الصلوة وهو

ليشفع في القيمة ويحاج عند ربه لصاحبه وقد ورد لبعض السور نوع خاص من الشفاعة كما يظهر بالرجوع الى الاحاديث وثانيهما ان المفاعلة قد تجئ لغير المشاركة كما تقرر في موضعه وقد وقع في التنزيل ايضا مثل ذلك نحو قوله تعالى يخادعون الله ثم الوسطى تانيث الاوسط والاوسط قد يكون من الوسط بمعنى المتوسط بين شيئين وقد يكون اسم تفضيل من الوسط بمعنى العدل والخيار كقول من قال في مدح النبي صلى الله عليه وسلم شعر يا اوسط الناس طرا في مفاخرهم + واكرم الناس اما برة واباء + وقال الله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا والوسط بمعنى العدل يقبل الزيادة والنقصان فيصح ان يبنى منه افعل التفضيل بخلاف الوسط بمعنى المتوسط بين شيئين فانه لا يقبلهما فلا يبنى منه افعل التفضيل فالاوسط الذي يوخذ من الوسط بهذا المعنى يكون صفة كاحمر لا اسم تفضيل واذا عرفت هذا التحقيق المنيف فاعلم ان الوسطى الواقع في هذه الآية يجوز ان يحمل على كل واحد من المعنيين لكن حمله على الاول اولى وانسب من حمله على الثاني لانه معنى حقيقي له بخلاف الثاني فانه معنى مجازي له وانما افردت بالذكر والعطف مع انها داخلة فيها لان لها فضيلة عظمى بالنسبة الى غيرها من الصلوات وهي في بعضها اظهر وفي بعضها اخفى كما سيظهر لك في ضمن الادلة ثم هذه الآية تدل على ان الصلوة المفروضة خمس لان الصلوات تدل على الثلثة لانها صيغة جمع واقل الجمع ثلثة ثم قوله تعالى والصلوة الوسطى يدل على شيء زائد من الثلثة والا لزم التكرار وهو مما يجب تنزيه كلام الله تعالى عنه وعدم المغائرة بين المعطوف والمعطوف عليه ولا يجوز ان يكون اربعة اذ ليس لها الوسطى فلا بد ان ينضم اليها عدد

يحصل من المجموع وسطى واقل ذلك خمسة فهذه الآية الكريمة تدل على وجوب الصلوة الخمس بهذا الطريق وقد بقي ههنا شيئان الاول انه انما يتم هذا الاستدلال اذا كان المراد من الوسطى الوسطى في العدد ولم لا يجوز ان يكون المراد من الوسطى الوسطى في الفضيلة او الوسطى في المقدار كالمغرب او الوسطى في الصفة كالفجر فانه تقع في وقت لا يكون غاية في الظلمة ولا يكون غاية في الضوء كانه برزخ بينهما او الوسطى في الزمان كالظهر فانه يؤدى في نصف النهار والجواب عن الاول ان الخلق الفاضل انما يسمى وسطا من حيث انه متوسط بين صفتي الجبن والتهور مثلا لا من حيث انه خلق فاضل مع قطع النظر عن خصوصية الطرفين فيرجع حاصل الاول الى ان لفظ الوسط حقيقة في العدد ومجاز في غيره وحمل اللفظ على الحقيقة اولى من حمله على المجاز وانما يصار الى المجاز اذا لم يصح الحقيقة وههنا ليس كذلك وهذا الجواب جار في الثاني والثالث ايضا وعن الرابع ان صلوة الظهر ليست بوسطى في الحقيقة لان النهار على نوعين شرعي وعرفي والاول عبارة عن طلوع الصبح الصادق الى غروب القرص والثاني عبارة عن طلوع الذكاء الى الغروب والظهر يؤدى بعد الزوال وهناك قد زال الوسط العرفي فضلا عن الشرعي واذا لم يثبت اداؤه في الوسط فكيف يستقيم حمله على الوسط الزماني ويمكن الجواب عن الثاني والثالث بان هذا محتمل وما بيناه ايضا محتمل فيجاز حمل اللفظ عن الكل هذا ما بينه الامام الرازي في تفسيره مع زيادة ونقصان والثاني ان معنى الآية حافظوا على الصلوات كلها سيما على الوسطى منها وهذا التخصيص دال على انها داخلة في الصلوات والا لم يبق للتخصيص معنى ولم يجوز ان يحمل الجمع على اقله

وبهذا التثليث فلا يثبت فرضية الخمس بل انما يثبت فرضية الثلاث مع استقامة
الاوسطية من غير كلفة وقد عرفنا ما يؤيده فافهم واذكر واما كون المغايرة بين
المعطوف والمعطوف عليه فلا يقتضي خروج الصلوة الوسطى عن الصلوات
كيف وعلى التقدير دخولها فيهما ايضا يبقى المغايرة بينهما على حالها كما يشهد به
سائر التخصيصات الواردة بعد التعميمات وبهذا اندفع لزوم التكرار ايضا
وهذا التقرير مما كان يخطر في بالي ثم وجدته في التفسير الاحمدي مع تغيير فالحمد
لله تعالى على ما وافق فكري الكاسد بالافكار الجيدة لامثال هؤلاء الفحول
ثم اذا لم يثبت فرضية الصلوة الخمس من هذه الآية فلا بد لاثباتها من المصير الى
الآيات الأخر الدالة على تلك الفرضية وهي اربعة آيات الاولى قوله تعالى فسبحان
الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السموات والارض وعشيا وحين تظهرون
فالسبحان بمعنى الصلوة لانه قد جرت عادة الله عز شانه بتعبير الصلوة تارة
بالقيام واخرى بالقراءة وتارة بالتسبيح كما هو في هذه الآية وهو منصوب على
المصدر اي صلوا لله صلوة حين تمسون هي صلوة المغرب والعشاء وحين
تصبحون وهي صلوة الفجر وقوله وله الحمد في السموات والارض اعتراض والمراد
بقوله عشيا المعطوف على قوله تعالى حين تمسون صلوة العصر وبقوله وحين
تظهرون صلوة الظهر كما قيل لابن عباس هل تجد الصلوات الخمس في القرآن
فقال نعم وتلا هذه الآية ولهذا زعم الحسن ان الآية مدنية لانه يقول كان
الواجب بمكة ركعتين في اي وقت اتفقتا والخمس انما فرضت بالمدينة
والاكثرون على انها فرضت بمكة فلا يحتاج الى جعلها مدنية وهذا دفع

والثانية قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر اعلم ان الدلوك
دلوك الشمس عبارة عن زوالها وميلها وهو ما اختاره اكثر الصحابة والتابعين رضي الله
عنهم اجمعين والدليل عليه من وجوه الاول روى الواحدي في البسيط عن جابر رضي
الله عنه انه قال طعم عندي رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه ثم خرجوا حين
زالت الشمس فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا حين دلكت الشمس الثاني ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال اتاني جبرئيل لدلوك الشمس حين زالت فصلى بي الظهر الثالث
قال اهل اللغة معنى الدلوك في كلام العرب الزوال ولذا قيل للشمس اذا زالت
عن نصف النهار دالكة واذا افلت دالكة لانها في الحالتين زائلة هذا ما قاله الازهري
قال القفال الدلوك الميل يقال دلكت الشمس للزوال ودلكت للغروب
قال محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي في القاموس دلكت الشمس دلوكا
غربت او اصفرت او مالت او زالت عن كبد السماء اذا عرفت هذا فاعلم انه
وجب ان يكون المراد بالدلوك ههنا الزوال عن كبد السماء وذلك لان
الله تعالى علق اقامة الصلوة بالدلوك وهو الزوال والميل فوجب ان يقال
ان اول ما حصل الزوال والميل تعلق به وجوب الصلوة لما كان اول حصول
هذا المعنى وقت ميل الشمس عن كبد السماء يجب ان تعلق به وجوب الصلوة
فالوجوب ان يراد بالدلوك ههنا الزوال الرابع قال الازهري حمل الدلوك
على ميل الشمس عن كبد السماء اوجب من حمله على غروب الشمس لانه على الاول يدخل
فيه اربع صلوات وعلى الثاني يدخل فيه الصلوتان فحمل كلام الله تعالى على
ما يكون اكثر فائدة واجب فوجب حمل الدلوك على الزوال وثانيا ان لفظ

المنافع من جعل كل الوقت سببا وهو كونه ظرفا للصلوة وههنا لم يبق الوقت فلا يتصور ظرفيته خلاصة

عبارة عن سواد الليل وظلمته كما قال الفيروزابادي الغسق محركة ظلمة اول الليل واذا عرفت معنى الدلوك والغسق فاعلم ان قوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل يدل على اربع صلوات وهي الظهر والعصر والمغرب والعشاء لان معناه ادم الصلوة من وقت زوال الشمس الى استداد ظلمة الليل وقوله تعالى وقرآن الفجر بالنصب عطفا على قوله اقم الصلوة يدل على فرضية صلوة الصبح لان التقدير هكذا اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل واقم قرآن الفجر وانما سميت قرآنا لانه ركنها كما سميت ركوعا وسجودا فيكون حجة على من زعم ان القراءة ليست بركن في الصلوة اولانه لطول قراءتها ولذا كان الفجر اطول الصلوات قراءة واللام في لدلوك الشمس للسببية فيكون الوقت سببا للصلوة كما ذكره ائمة الاصول وهو في الاداء الجزء المقارن وفي القضاء كله وقال البعض الدلوك في الآية بمعنى الغروب وهذا مروي عن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم كما نقل الواحدي عن علي رضي الله عنه انه قال دلوك الشمس غروبها وروى سعيد بن جبير هذا القول عن ابن عباس رضي الله عنه واختاره الفراء والدليل عليه من جهة الاول ان الدلوك مشتق من الدلك لان الانسان يدلك عينيه عند النظر اليها وهذا انما يكون في الوقت الذي يمكن النظر اليها وهو لا يكون في وسط النهار حين تميل

الشمس عن كبد السماء وعند الغروب يمكن النظر اليها البتة فتعين ان يراد
بالدلوك الغروب الثاني التمسك باشعار العرب الدالة على ان الدلوك
بمعنى الغروب وهي مذكورة في التفسير الكبير تركناها حذرا عن الاطناب
والجواب عن الثاني انا لا ننكر ان الدلوك في لغة العرب لم يستعمل بمعنى
الغروب اصلا ليرد علينا شيء بل نقول ان الدلوك في اللغة بمعنى
الميل والتغير وهو اعم من ان يتحقق آن الزوال او الغروب الا ان
المراد منه في الآية الزوال بالادلة المسطورة واذا كان المراد بالدلوك
الغروب فيراد بقوله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل صلوة
المغرب والعشاء ويراد بقوله وقرآن الفجر صلوة الصبح فتمحض الآية لبيان
ثلاث صلوات وقال البعض يراد بقوله تعالى اقم الصلوة المغرب و
قوله تعالى لدلوك الشمس الى غسق الليل بيان لمبدا الوقت ومنتهاه
وبه يستدل على ان وقت المغرب ممتد الى غروب الشفق الثالثة
قوله تعالى اقم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل فالمراد بطرفي النهار
صلوة الفجر والظهر والعصر لان طرفي النهار اول زمان طلوع الشمس
واول زمان غروبها واجمعت الامة على ان اقامة الصلوة
في ذلك الوقت من غير ضرورة غير مشروعة فقد تعذر العمل بظاهر
هذه الآية فيجب حملها على المجاز وهو ان يكون المراد منه الوقت
الذي يقرب من طرفي النهار لان ما يقرب عن الشيء قد يطلق
عليه اسم ذلك الشيء وهو صلوة الفجر والظهر والعصر وفيه دليل

على ان اداء الفجر يكون فى وقت التنوير وهو العصر حين يصير ظل كل شئ مثليه
كما هو مذهب امامنا الاعظم ابى حنيفة رحمه الله لان كل وقت يكون اقرب
الى الطلوع والغروب يكون اقرب الى ظاهر اللفظ فاقامة صلوة الفجر وقت
التنوير اقرب الى الطلوع من اقامتها وقت التغليس واقامة صلوة العصر
عندما يصير ظل كل شئ مثليه اقرب الى وقت الغروب من اقامتها عندما يصير ظل
كل شئ مثله والمجاز كلما كان اقرب الى الحقيقة كان حمل اللفظ عليه اولى واحرى
وقوله تعالى وزلفا من الليل يدل على فرضية صلوة المغرب والعشاء لان
الزلف جمع زلفة بمعنى القرب يعنى ساعات قريبة من آخر النهار وهى صلوة
المغرب والعشاء وقال البيضاوى المراد بالعشى صلوة العصر فعلى هذا يكون
فى الآية ذكر اربع صلوات وعلى الاول خمس صلوات وهو اولى ويمكن ان يقال
المراد بقوله وزلفا من الليل صلوة المغرب والعشاء والوتر لان الزلف صيغة
الجمع واقله الثلث فيصدق هذا الجمع على اصله ولما ثبت وجوبه على النبى صلى الله
عليه وسلم ثبت وجوبه فى حق الامة لقوله تعالى فاتبعوه الرابعة قوله تعالى
وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ومن آناء الليل فسبح واطراف
النهار لعلك ترضى قال ابن عباس رضى الله عنهما دخلت الصلوة الخمس فيها
وبيانه ان المراد بالتسبيح ههنا الصلوة فيراد بقوله تعالى قبل طلوع الشمس صلوة
الفجر وبقوله تعالى وقبل غروبها الظهر والعصر لانهما قبل غروب الشمس وبقوله تعالى و
من آناء الليل فسبح المغرب والعشاء وقوله تعالى واطراف النهار كالتوكيد
للصلوة بين الوقتين فى اطراف النهار وهما صلوة الفجر والمغرب وقال البعض

العلماء ان الآية تدل على الصلوات الخمس مع زيادة اما دلالتها على الخمس فلان الزيادة
اما ان يكون قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فالتسبيح في النهار وخلافي قوله تعالى
قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فح هاتان العبارتان هما مثبتان لاوقات الصلوة
الخمس واما دلالتها على الزيادة فلان قوله تعالى ومن آناء الليل فسبح واطراف
النهار يدل على النوافل وقال بعض المفسرين قوله تعالى قبل طلوع الشمس يدل
على الفجر وقوله تعالى قبل غروبها على العصر وقوله من آناء الليل على المغرب والعشاء
فعلى هذا يبقى الظهر خارجا وتكون الآية جامعة للاربع لا غير والتفسير الاول اقوى رواية
وبالاعتبار اولى وانما تدل الآية الاولى والرابعة على فرضية الصلوات الخمس
اذا كان المراد من التسبيح الصلوة كما هو الاصح ومختار اكثر العلماء واما اذا اريد به
التنزيه وغير ذلك كما هو مختار البعض فلا تكون الآيتان مما نحن بصدده وقال
ولما فرغنا عن هذا البحث الضمني وتفسير هذه الآيات الاربع فالآن نرجع الى
ما نحن بصدده فنذكر شيئا من اختلافات القراء فيها ونجعلها على صنفين الاول
ما لا يكون فيه تائيد مذهب دون مذهب بل الكل فيه سوية والثاني ما يكون
فيه ذلك **اما الاول** فقرأ الجمهور والصلوة الوسطى بالجر عطفا على الصلوات
وقرأ عبد الله وعلى الصلوة الوسطى باعادة حرف الجر عطفا على على الصلوات
وقرأت ام المؤمنين عائشة الصديقة رضي الله عنها والصلوة الوسطى
بالنصب على المدح والاختصاص **اما الثاني** فقرأ نافع حافظوا على الصلوات
الوسطى بغير ذكر الصلوة وواو العطف وروت ام المؤمنين حفصة رضي الله
عنها وصلوة الوسطى صلوة العصر بالاضافة وزيادة لفظ صلوة العصر حملا

على البدل منه او عطف البيان وهذه الرواية تحتاج الى التاويل وهو على
تسمين الاول بغير الحذف وهو انه من قبيل اضافة الموصوف الى الصفة
وهذا مما ارتضى به الكوفيون والثاني بالحذف وهو انه حذف منه المضاف
اليه اما لفظ الصلوة فتقدير الآية هكذا وصلوة الصلوة الوسطى اي فعلهما واما لفظ
الساعة يعني صلوة الساعة الوسطى وهذا مما اختاره البصريون وهذه القراءة
نص لمن يقول انها العصر لا غير فروى ابن عباس عن عائشة رضي الله عنها
والصلوة الوسطى وصلوة العصر بالواو وجعل كل منهما محل العطف كليهما على
الصلوات وهذه الرواية مؤيدة لمن يقول انها غير العصر وعلى هذه الرواية
يكون التخصيص للصلوتين احديهما الصلوة الوسطى وهي اما الظهر او الفجر او المغرب
او العشاء على حسب اختلافات الروايات فيها وثانيتهما العصر وقد روى
عن عائشة رضي الله عنها بغير الواو ايضا وهو موافق لما نقلت آنفا من حفصة
رضي الله عنها فعلى هذا التقدير هو نص على ما هو مختار امامنا الاعظم رحمه الله
فان قلت قد ذكرت من قبيل هذا ان قراءة عائشة رضي الله عنها غير مؤيدة
لمذهبنا دون مذهبه وههنا ان الروايتان من جنابها رضي الله عنها تدلان
على التائيد فحصل هذا التناقض والتهافت قلت هذا ليس بشيء من التناقض
لان الاول قراءتها رضي الله عنها والثاني روايتها رضي الله عنها ولا استلزام
بينهما او يقال انه محمول على اختلاف الروايتين من جنابها رضي الله عنها فبعضهم
روى الاولى وبعضهم الثانية كما هو في الرواية الثانية المروية عنها رضي الله عنها
بالواو وبغيرها واذا فرغنا من ذكر اختلافات القراءة فاعلم انه قد ورد في نزول

ہذہ الآیۃ روایتان الاولی ما نقل الامام الزاہد عن الحسن البصری ان قوما تحروا
الضیاع والدور وخطلوا المساجد فامرنا اللہ بالمحافظۃ علی الصلوات سیما الوسطی
منہا والثانیۃ ما روی احمد وابو داؤد عن زید بن ثابت رضی اللہ عنہ قال
کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصلی الظہر بالہاجرۃ ولم یکن یصلی صلوۃ اشد
علی اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم منہا فنزلت حافظوا علی الصلوات والصلوۃ
الوسطی وقال ان قبلہا صلوتین وبعدہا صلوتین وہذہ الروایۃ مؤیدۃ لمن
یقول ان الوسطی الظہر وسیجیء جوابہ فی ضمن الاولۃ فانتظر ثم اذا عرفت ہذا فاعلم
ان العلماء افترقوا فرقتین الاولی انہ لم یتبین ان الوسطی ایۃ صلوۃ والثانیۃ
ان بینت ثم القائلون بالبیان صاروا ثلث فرق الاولی انہا المجموع من
الصلوات الخمس او الاثنان منہا والثانیۃ انہا کل واحدۃ من الصلوات الخمس
والثالثۃ انہا خارجۃ من الخمس ومتعینۃ من غیرہا فینحصر الکل فی اربعۃ مذاہب
فنذکر کلا منہا فی نور النور الاول فی ذکر انہ لم یتبین ان الوسطی
ایۃ صلوۃ اعلم انہ قال جمع من العلماء منہم عبد اللہ بن عمر والربیع بن خثیم وقتادۃ
رضی اللہ عنہم ان اللہ تعالی امر بالمحافظۃ علیہا ولم یبین انہا ایۃ صلوۃ
والدلیل لہم انہ لو بین فلا یخلو اما ان یکون بیانہا بطریق قطعی وظنی
والاول باطل لانہ اما ان یکون بہذہ الآیۃ او بآیۃ اخری او بحدیث
متواتر والکل باطل اما الاول فلان عدد الصلوۃ خمسۃ ولیس فی الآیۃ شیء
یدل علی اولہا وآخرہا حتی یمکن ان یقال لکل واحدۃ من الصلوات انہا الوسطی
واما الثانی والثالث فلانہ لم یوجد آیۃ او حدیث متواتر تدل علی تعین

قولہ القطعی فی الآیۃ والحدیث المتواتر الاجماع
البنا قطع فلم لا یجوز ان یکون ما ذکر
اجماع فیہ بالقطع بلا شبہۃ

الصلوة الوسطى باسمها وتخصيصها كما لا يخفى على المتفحص اللبيب فيه ما فيه والثاني ايضًا باطل لانه اما يكون بخبر الواحد والقياس وهما يفيدان الظن وهو معتبر في العمليات وهذه المسئلة ليست كذلك واذا لم يتحقق الطريقان فثبت انه لم يبين لبعض ان الصلوة الوسطى ما هي لا بد ههنا من بيان نكتة وحكمة في اخفائها وهي ان الله تعالى لما خصها بمزيد التوكيد ولم يبين انها اية صلوة فيعلم المرء كل صلوة يؤديها انها هي الوسطى فيصير ذلك باعثًا وداعيا الى اداء الكل على صفة الكمال والتمام ومن ثمه اخفى الله تعالى ليلة القدر في رمضان واخفى ساعة الاجابة في يوم الجمعة واخفى اسمه الاعظم في الاسماء واخفى وقت الموت في الاوقات ليكون المكلف خائفًا من الموت في كل وقت ويكون آتيًا بالتوبة في كل حين وزمان ويعضده ما قال محمد بن سيرين ان رجلًا سأل زيد بن ثابت رضي الله عنه عن الصلوة الوسطى فقال حافظ على الصلوة كلها تصبها وما نقل عن الربيع انه قد سئل عن الصلوة الوسطى فقال يا من تزعم الوسطى واحدة منهن تحافظ على الكل لتكن محافظًا على الوسطى ثم قال الربيع ارأيت لو علمتها بعينها الكنت محافظًا لها ومضيعًا سائرها قال السائل لا قال الربيع فان حافظت عليهن فقد حافظت على الوسطى

النور الثاني في بيان ان الوسطى هي المجموع من الصلوة الخمس او الاثنان منها قال بعض العلماء ان الوسطى المجموع الصلوة الخمس وذلك لان هذه الخمس هي الوسطى من الطاعات لانه قد ورد في الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الايمان بضع وسبعون شعبة فافضلها قول لا اله الا الله وادناها اماطة الاذى عن الطريق

حاشية: قوله ... ان ... التنزيل ... والا ... بالتنزيل ... فلان ... وجعله ... المفضي الاتيان ... ان الصلوة

حاشية: المشترك من الاحاديث المروية عنه عليه السلام في هذا متواتر بالمعنى كما لا يخفى على المتتبع المتفحص ١٢ منه عفي عنه

فعلی ہذا تکون ہی واسطۃ بین الطرفین ذکرہ الامام الرازی فی تفسیرہ وفیہ نظر
عند بعض وہو ان المراد من الوسطی الفرد الخاص منہا وہی الوسطی من الصلاۃ حیث
قال تعالی والصلوۃ الوسطی الذی یدل علی تعمیم الوسطی کما قیل ہی الوسطی من الطاعات
ظاہر التعریف فتامل وقال البعض ہی الظہر والعصر کلاہما وقال البعض ہی العشاء والصبح جمیعا النور

الثالث فی بیان ان الوسطی واحدۃ من الخمس المفروضۃ

وفیہ خمسۃ اشراقات **الاشراق الاول** فی ان المراد بالصلوۃ الوسطی
الفجر وانما ابتدانا بہا اول صلوۃ نہاریۃ علی الاصح اعلم انہ قال علی وعمر فی
روایۃ ابن عباس وابن عمر وجابر بن عبد اللہ وابو امامۃ الباہلی وانس ابن
مالک ومعاذ بن جبل من الصحابۃ وطاؤس وعطا وعکرمۃ ومجاہد من التابعین
ومن الفقہاء المالک والشافعی فی مذہب مشہور عنہ وعن اصحابہ انہا صلوۃ الفجر
والحجۃ لہم من وجوہ **الاول** انہا بین صلوتی اللیل وصلوتی النہار اما الاولیان
فالمغرب والعشاء واما الثانیتان فالظہر والعصر فالفجر متوسطۃ من صلوتی اللیل
وصلوتی النہار واعترض علیہ الامام الرازی فی تفسیرہ بان ہذا المعنی حاصل
فی المغرب ایضا فما الترجیح فاجاب عنہ بان الترجیح کثرۃ فضائل صلوۃ الصبح
وسیجیء بیانہا انشاء اللہ تعالی والحق عندی ان الاعتراض غیر متوجہ لان
صلوۃ الفجر لیست من الصلوات اللیلیۃ علی الاصح لقولہ تعالی اقم الصلوۃ
طرفی النہار واحد طرفی النہار الصبح باجماع المفسرین والفقہاء ولانہا
لو کانت من اللیل لجاز للصائم اکل السحور الی ذلک الوقت والثانی
باطل فالمقدم مثلہ وکیف یصح توسیط المغرب بین صلوتی اللیل الاولی

النهار حتی یحتاج الی ذلک الجواب فادرک والنصف الثانی ما روی فی صحیح
المسلم عن ابی یونس مولی عایشة انه قال امرتنی عایشة رضی اللہ عنہا
ان اکتب لها مصحفا وقالت اذا بلغت ہذه الآیة فاذنی حافظوا علی الصلوات
والصلوة الوسطے قال فلما بلغتها اذنتها فاملت علیّ حافظوا علی الصلوات
والصلوة الوسطے وصلوة العصر وقوموا للہ قانتین قالت عایشة سمعتها
من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم واذا عرفت ہذا فاعلم انّ الواو تقتضی
المغایرة فثبت انہا غیر العصر فاذن حملہ علی الصبح اولی بدلیل ان اللہ تعالی
قرن الصلوة الوسطے بالقنوت حیث قال بعدہا وقوموا للہ قانتین و
لا قنوت الا فی الصبح فظہر ان المراد بہا الصبح وفیہ بحث وہو انا لا نسلم
ان القنوت ہہ بمعنے الدعا لم لا یجوز ان یکون بمعنے الاطاعة کما ہو مروی
عن ابن عباس والحسن والشعبی وسعید بن جبیر والطاؤس وقتادة والضحاک
والمقاتل بدلیل قولہ تعالی ومن یقنت منکنّ للہ ورسولہ وقولہ علیہ السلام
کل قنوت فی القرآن فہو الطاعة او السکوت وہو قول ابن مسعود
وزید بن ارقم وعکرمة قالوا کنا نتکلم فی الصلوة فیسلم الرجل فیردون
علیہ ویسالہم کم صلیتم کفعل اہل الکتاب فنزل قولہ تعالی وقوموا للہ قانتین
فامرنا بالسکوت ونہینا عن الکلام او الخشوع وخفض الجناح وسکون الاطراف
وترک الالتفات کما روی عن مجاہد او المداومة علی طاعة اللہ والمواظبة علی
طاعة اللہ کما ہو مختار علی بن عیسے ولو سلم انہ بمعنے الدعاء والذکر فلا نسلم ان
مشروعیتہ باقیة فی صلوة الصبح بل صار القنوت فیہا منسوخا کما ہو مختار

الحنفية وقد كان في زمانه صلى الله عليه وسلم مشروعا في بعض الاحيان لكنه لم يستمر والتفصيل في موضعه ولو سلم ذلك فلا نسلم كونه والاعلى ان صلوة الصبح هي الوسطى فان الامر بالقيام حالة القنوت مع اقترانه بقوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى لا يستلزم كون الصبح هي الوسطى لعدم العلاقة المصححة للاستلزام الثالث انها متوسطة بين الليل والنهار لانها تؤدى بعد طلوع الصبح قبل طلوع الشمس وهذا القدر من الزمان لا يكون فيه الظلمة تامة ولا يكون الضوء ايضا تاما فكانه برزخ بين الليل والنهار قيل المغرب ايضا كذلك فما الترجيح قلنا قد سبق جوابه فارجع اليه الرابع انها بين الصلوتين اللتين تقصران في السفر لان قبلها العشاء وبعدها الظهر وكلاهما تقصران قيل هذا المعنى حاصل في المغرب ايضا لان قبله العصر وبعده العشاء وهما من الرباعيات التي فيها القصر الخامس ان العصر والظهر يجمعان في العرفة بالاجماع وفي السفر والمرض والمطر عند الشافعي واحمد واسحاق وفي رواية ان الشافعي لا يقول بالجمع للمرض وكذا المغرب والعشاء واما صلوة الفجر فلا تجمع عند احد بل تؤدى منفردة في وقت واحد وكان وقت الظهر والعصر في بعض الصور وقتا واحدا وكذا وقت المغرب والعشاء وقتا واحدا ووقت الفجر متوسط بينهما فهذه هي الصلوة الوسطى قال المفسر القفال هذا الاحتجاج يرجع الى ان الناس يقولون فلان وسط اذا لم يمل الى احد الخصمين وكان منفردا بنفسه عنهما السادس

هو ما اجاب الامام الرازي في تفسيره ان المرجح كثرة فضائل صلوة الصبح ١٢ منه عفي عنه

اقول ان الصلوة

من ذلك ان تعيين الوسطى ... الصلوة ... الثلاث ... الصلوة ... منه عفي عنه

قال الله تعالى ان قرآن الفجر كان مشهودًا وقد ثبت بالتواتر ان المراد
منه صلوة الفجر لانها تقوى بحضرة ملائكة الليل والنهار واذا عرفت هذا
فوجه الاستدلال بهذه الآية من جهتين الاول ان الله تعالى خص
صلوة الفجر بالذكر فهذا يدل على مزيد فضلها ثم خص الصلوة الوسطى بمزيد التوكيد
فيغلب على الظن انها الوسطى لانها افضل الصلوات وصرف التاكيد
الى الافضل اولى من صرفه الى غيره الثاني ان الملائكة تتعاقب
الليل والنهار ولا تجمع ملائكة الليل والنهار في غير صلوة الصبح فباجتماع ملائكة
الليل والنهار في هذا الوقت يظهر كان صلوة الفجر متوسطة بين الليل
والنهار وح ارادة الوسطى منها اولى واقوى اقول هذا المعنى بعينه
جارٍ في العصر ايضًا فلم يبق لتخصيص الفجر مساغ كما اخرج الشيخان عن ابي
هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون
فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويجتمعون في صلوة الفجر وصلوة العصر ثم
يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم ربهم وهو اعلم بهم كيف تركتم عبادي فيقولون
تركناهم وهم يصلون واتيناهم وهم يصلون السابع ان سنة الفجر اشد
تاكيدا من سائر السنن كما يدل عليه قضاءها منفردة عند محمد الى الزوال
وقضاءها مع الفرض قبل الزوال عند الكل وبعد الزوال عند بعض المشائخ
واذا كانت سنته كذلك فيجب ان يكون فرضه آكد واقوى من سائر الفروض
فصرف التاكيد اليها اولى واحرى الثامن روي عن علي بن ابي طالب
رضي الله عنه انه سئل عن الصلوة الوسطى فقال كنا نرى انها الفجر وعن

ابن عباس رضی اللہ عنہ انہ صلی صلوۃ الصبح ثم قال ہی الصلوۃ الوسطی قیل لعل ذلک من اجتہاد وہما رضی اللہ عنہما قبل ان یبلغ النص الیہما او قالا ذلک بطریق الاجتہاد وسیجی لہذا مزید توضیح الناسخ اخرج المسلم فی صحیحہ عن البراء بن عازب رض قال نزلت ہذہ الآیۃ حافظوا علی الصلوات وصلوۃ العصر فقرأناہا ماشاء اللہ ثم نسخہا اللہ فنزلت حافظوا علی الصلوات والصلوۃ الوسطی فقال رجل کان جالسا عند شقیق لہ ہی اذن صلوۃ العصر فقال البراء قد اخبرتک کیف نزلت وکیف نسخہا اللہ ولا شک ان البدل غیر المبدل منہ ولا یوجد فی المنسوخ نسخ لفظ بلفظ یحتمل المنسوخ وغیرہ فثبت انہ لا یراد بالآیۃ العصر الذی ہو بعد الظہر فح لابد ان یراد بہ العصر الآخر غیر ما نحن نفاہ بل ما اثبتنہ وہو الصبح بدلیل انہ قد اطلق علیہ العصر ایضا کما روی ابو داؤد عن عبد اللہ بن فضالۃ قال قال ابی علمنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وقال حافظ علی الصلوۃ الخمس قلت لی اشتغال فقال حافظ علی العصرین قالت فما العصران قال الصبح والعصر فارادۃ الفجر اولی لموافقتہ اسما للعصر الذی نسخ العاشران اللہ تعالی انما افرد الصلوۃ الوسطی بالذکر لاجل التاکید ولا غرو فی ان صلوۃ الصبح احوج الی التاکید من غیرہا لانہا تجب علی الناس فی اوقات النوم فترک النوم اللذیذ الطیب خصوصا فی الصیف والخروج الی المسجد اسلنا الی الصلوۃ والوضوء من المنار البارد ولا سیما فی البرد اصعب علی النفس واشد علی الشیطان فی ان ترک النوم بعد الدخول فیہ اشق من ارادۃ

فان قیل کیف یسوغ ان یرخص صلی اللہ علیہ وسلم فی الاقتصار علی العصرین مع فرضیۃ الخمس قلت لیس فیہ اشعار بالاقتصار علی الصلوتین بل یرید [illegible]

[illegible]

حدیث [illegible] صلی اللہ علیہ وسلم [illegible]

الدخول اذا الکسل فی ہذا الزمان اکثر فیکون المجاہدۃ علی الشیطان اکبر
اذا کان کذلک فوجب حمل الوسطے علیہا اذ ہی اشد الصلوات حاجۃ الی
التاکید الحادی عشر ان صلوۃ الصبح افضل الصلوات واذا کان کذلک
وجب ان تکون ہی المرادۃ من الصلوۃ الوسطے واما اثبات انہا افضل
الصلوۃ فبوجوہ احدہا قال اللہ تعالی الصابرین والصادقین والقانتین
والمنفقین والمستغفرین بالاسحار فقد ختم اللہ تعالی طاعاتہم الشریفۃ
وعباداتہم الکاملۃ بذکر کونہم مستغفرین بالاسحار فثبت ان الاستغفار
بالاسحار اعظم العبادات واذا کان حال الاستغفار ہکذا مع انہ لیس
بواجب فتکون الصلوۃ الواجبۃ فی ہذا الوقت اعظم الصلوات
وافضلہا وہو المطلوب وثانیہا انہ قد ثبت بالاخبار الصحیحۃ ان صلوۃ
الصبح مخصوصۃ بالاذان مرتین مرۃ قبل طلوع الفجر ومرۃ بعدہ والمقصود
من الاولی ایقاظ الناس حتی یقوموا ویشمروا للوضوء والمقصود من
الثانیۃ اداء الصلوۃ وثالثہا ان لصلوۃ الفجر اسماء کثیرۃ کما قال
اللہ تعالی فی بنی اسرائیل وقرآن الفجر وفی النور من قبل صلوۃ الفجر
وفی الروم حین تصبحون قال سیدنا عمر رضی اللہ عنہ المراد من قولہ
عز وجل وادبار النجوم صلوۃ الفجر وکثرۃ الاسماء دلیل علی شرف المسمی
کما ان کثرۃ اسماء اللہ تعالی والرسول ومکۃ والمدینۃ وغیر ذلک
تدل علی شرف مسمیاتہا ورابعہا انہ قد اقسم اللہ تعالی بہا فقال
والفجر ولیال عشر وفیہ انہ تعالی اقسم بالعصر ایضا قال اللہ تعالی

والعصر ان الانسان لفی خسر اجیب عنه اولا بانا لا نسلم ان المراد منه
صلوة العصر لجواز ان یکون المراد منه عصر النبوة او الدهر لاشتماله علی
الاعاجیب فی ثانیها سلمنا ان المراد منه صلوة العصر لکن فی صلوة الفجر
تاکید لم یوجد مثله فی العصر وخامسها ان الانسان اذا قام من منامه
فکانه کان معدوما ثم صار موجودا وکان میتا ثم صار حیا بل الخلق کلهم
کانوا فی اللیل امواتا ومنهمکین فی ظلمة اللیل وظلمة الغفلة والنوم والکلة
فاذا استیقظوا من منامهم صاروا احیاء او شاهدوا الآثار العظیمة من
کمال قدرته ورحمته حیث ازال عنهم الظلمات واعطی لهم النور والفهم
والقوة والعلم والکیاسة ومحا عنهم اضداد ذلک فلا شک ان هذا الوقت
الیق الاوقات بان یشتغل العبد بالعبودیة والتذلل والمسکنة فاذا ثبت
فضیلة الوقت ثبت فضیلة ما یؤدی فی هذا الوقت من الصلوة بالطریق
الاولی وسادسها انه قد روی فی حق صلوة الفجر ان التکبیرة الاولی
منها فی الجماعة خیر من الدنیا وما فیها فکانت هی افضل من سائر الصلوات
الثانی عشر ان صلوة الفجر آکد الصلوات کما یدل علیه زیادة التثویب
فیه بعد الحیعلتین وهو الصلوة خیر من النوم وصلوة الوسطی ایضا آکد الصلوات
فیجب حملها علی صلوة الصبح الاشراق الثانی فی ان المراد بالصلوة
الوسطی صلوة الظهر اعلم انه قال ابن عمر فی روایة وزید بن ثابت
وابو سعید الخدری واسامة بن زید وزید فرد الشافعی فی قوله الاخیر
وابو حنیفة فی روایة شاذة وهی روایة القدوری عنه رح انما صلوة

الظهر والحجة لهم من وجوه الاول ان الظهر كان شاقا على الناس لانه يؤدى
فى وقت القيلولة وشدة الحر فكان اداؤه اشق واصعب وقد ورد فى
الحديث افضل العبادات احمزها فصرف المبالغة اليه اولى الثانى ما روى
عن زيد بن ثابت رض قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى
الظهر بالهاجرة ولم يكن يصلى صلوة اشد على اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم منها فنزلت حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقال ان
قبلها صلوتين وبعدها صلوتين رواه ابو داود واحمد قيل هذا من اجتهاد
رضى الله عنه كما يدل عليه قوله ان قبلها صلوتين وبعدها صلوتين وما قال
نزلت فى الظهر فهو من ظنه بنزولها فيه وح لا يصلح للمعارضة لما نص عليه
بقول الله صلى الله عليه وسلم واختاره الحنفية الثالث انها تؤدى
فى وسط النهار فاطلاق الوسطى عليها احرى من اطلاقها على غيرها وفيه
فى هذا الوجه مناقشة كما تظهر بالرجوع الى ما سبق الرابع انها بين صلوتين
نهاريتين لان قبلها صلوة الفجر وبعدها صلوة العصر وكلتاهما صلوتان
نهاريتان فهى الوسطى من الصلوات النهارية الخامس انها بين
برد الغداة والعشى السادس ما روى ان قوما كانوا عند زيد بن
ثابت فارسلوا الى اسامة بن زيد وسألوه عن الصلوة الوسطى فقال
هى صلوة الظهر كانت تقام فى الهاجرة السابع قد روى فى الاحاديث
الصحيحة ان اول امامة جبرئيل كان فى صلوة الظهر فهذا يدل على انها
اشرف الصلوات واكرمها فصرف التاكيد اليها اولى الثامن ان صلوة

الجمعة اشرف الصلوات وهي صلوة الظهر فيكون صلوة الظهر افضل ما صح
ارادة الظهر منها اليق واحرى التاسع انها على الصحيح اول صلوة صليت
بها القبلة الى الكعبة العاشر انها اول صلوة فرضت وصليت فتح ارادتها
منها اولى من ارادة غيرها الحادي عشر انها اول صلوة ظهرت
على رؤس الاشهاد وصليت بالجماعة في الكعبة كما روي في الاخبار الصحيحة
انه لما اسلم سيدنا وامامنا امير المؤمنين ابو حفص عمر بن الخطاب رضي الله
عنه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلوة الظهر بالكعبة ولم يكن يصلي قبل
ذلك لاجل عدم القدرة قال ابن مسعود ما كنا نقدر على ان نصلي عند الكعبة
حتى اسلم عمر بن الخطاب لما اسلم قاتل قريشا حتى صلى عند الكعبة وصلينا معه
الثاني عشر ما روي عن زيد بن ثابت وعائشة رضي الله عنهما قالا
الصلوة الوسطى صلوة الظهر رواه مالك في الموطا عن زيد بن ثابت والترمذي
عنهما تعليقا وقد مر جوابه ويجئ ايضا **الاشراق الثالث**
في ان المراد بالصلوة الوسطى صلوة العصر فاعلم
انه قال عمر وعلي وعائشة وام سلمة وحفصة وابن عباس وابن مسعود
وابو هريرة رضي الله عنهم من الصحابة والجمهور منهم وجمهور التابعين والنخعي
والضحاك وقتادة والحسن البصري وابو حنيفة واصحابه واحمد وداود وطائفة
من الفقهاء انها صلوة العصر والحجة لهم من وجوه الاول اخرج البخاري
ومسلم وابو داود عن علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال يوم الخندق حبسونا عن الصلوة الوسطى صلوة العصر ملا الله بيوتهم

وقبورہم نارا وفی روایۃ لمسلم او قال قبورہم وبطونہم نارا فہذا شک
من الراوی وہو شعبۃ ہذا الحدیث نص علی انہا العصر کما لا یخفی تتبیہ قال
النووی اعلم انہ وقع ہہنا ای فی صحیح المسلم وفی البخاری ان الصلوۃ
الفائتۃ کانت صلوۃ العصر والظاہر انہ لم یفت غیرہا وفی الموطا انہا
الظہر والعصر وفی غیرہ انہ آخر اربع صلوات الظہر والعصر والمغرب
والعشاء حتی ذہب ہو من اللیل وطریق الجمع ان وقعۃ الخندق بقیت ایاما
فکان ہذا فی بعض الایام وذاک فی بعضہا **الثانی** اخرج الترمذی
فی حدیث حسن صحیح عن ابن مسعود وسمرۃ بن جندب قالا قال رسول اللہ
صلے اللہ علیہ وسلم صلوۃ الوسطے صلوۃ العصر قال بعض الناس فی جوابہ
ان الحرم حرمان حرم مکۃ وحرم المدینۃ والاول ثبت بالقرآن والثانی
بالسنۃ فکذلک الصلوۃ الوسطے صلوتان الاولی الصبح والثانیۃ العصر
فالاولی ثبتت بالقرآن والثانیۃ بالسنۃ فما وقع فی الحدیث ان الصلوۃ
الوسطے ہی العصر مسلم لکنہا لیست ہی المذکورۃ فی القرآن اقول فیہ تکلف
ظاہر وتعسف باہر من وجوہ **الاول** ان القول بالثنیۃ الصلوۃ الوسطے
فی حیز المنع **والثانی** ان الاحادیث مہما امکن تحمل علی کونہا
مفسرۃ للآیات والعدول عنہ بلا ضرورۃ خروج عن الاستقامۃ **والثالث**
ان الاحادیث الدالۃ علی انہ صلے اللہ علیہ وسلم لیقرء والصلوۃ الوسطے
صلوۃ العصر نصوص محکمۃ علی ان المراد فی الآیۃ من الصلوۃ الوسطے صلوۃ
العصر **والرابع** انہ انعقد اجماع الصحابۃ والتابعین والفقہاء علی ان الصلوۃ

الوسطى الواردة في الآية هي صلوٰة العصر فافهم ولا تغفل الثالث ما روي
عنه صلى الله عليه وسلم انها الصلوٰة اللتي شغل عنها سليمان بن داود عليهما
السلام حتى توارت بالحجاب الرابع ان حفصة قالت لمن كتب لها المصحف
اذا بلغت هذه الآية فلا تكتبها حتى املیها علیک كما سمعت رسول الله
عليه السلام يقرؤها فاملت عليه الصلوٰة الوسطى صلوٰة العصر قيل يجوز ان
يكون هذه الزيادة عن النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل البيان في تفسير الآية فحسبته
حفصة انها من القرآن ورد ذلك بانها قالت رضي الله عنها سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤها ولا يجوز ان يخلط النبي صلى الله عليه
وسلم بالقرآن ما ليس منه ويقرؤها قراءة القرآن حتى يلتبس على البعض فالاولى
ان يحمل على انها قراءة شاذة الخامس ما مر ذكره في الوجه الثاني
من الوجوه المؤيدة لمذهب من يقول انها صلوٰة الصبح وذلك على تقدير ان
يكون الرواية بغير الواو كما ورد في بعض الطرق وصرح به المالكي و
بعض شراح المصابيح السادس انها متوسطة بين صلوتين
نهاريتين في احدهما القصر وفي اخريهما الاتمام وهما الظهر والفجر وبين
صلوتين ليليتين في احدهما القصر وفي اخريهما الاتمام وهما المغرب
والعشاء السابع انها متوسطة بين شفعية ووترية اما الشفعية فالظهر
واما الوترية فالمغرب وفيه ان العشاء ايضا كذلك لان قبله صلوٰة
المغرب وهي وترية وبعده صلوٰة الصبح وهي شفعية الا ان يقال ان
كثرة الفضائل مرجحة كما سيأتي الثامن انها بين صلوتين بالليل وصلوتين

معلوم بالاتفاق الجمهور ان الصلوٰة اللتي شغل عنها سليمان عليه السلام صلوٰة العصر والدليل قوله تعالى اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد فقال

بالنہار اما الاولیان فالمغرب والعشاء واما الاخریان فالظہر والفجر وفیہ ان الفجر ایضا کذلک **والجواب** مامر **التاسع** انہا صلوة تامة وبین صلوتین احدہما تامة واخرہما غیر تامة اما التامة فالظہر واما الغیر التامة فالمغرب لانہ یودی فی وقت لایکون الظلمة فیہ تامة ولا الضوء تاما **فان قیل** الظہر ایضا کذلک **قلنا** الکلام فیما یکون احدہما من الصلوات اللیلیة واخرہما من الصلوات النہاریة والظہر لیس کذلک لان قبلہ الفجر وبعدہ العصر فکلاہما من الصلوات النہاریة **العاشر** ماروی فی صلوة العصر من التاکید لم یرد فی غیرہا من الصلوات فقد اخرج البخاری ومسلم عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الذی یفوتہ العصر فکانما وتر اہلہ ومالہ واخرج البخاری عن بریدة رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من ترک صلوة العصر فقد حبط عملہ فاذا کان ہذا کذلک الصلوات فصرف التاکید الوارد فی الآیة الیہا اولی **الحادی عشر** ان وقت صلوة العصر اخفی الاوقات لان دخول وقت الفجر بطلوع الفجر الثانی المستطیر المسمی بالصادق ودخول الظہر بظہور الزوال ودخول المغرب بغروب القرص ودخول العشاء بغروب الشفق اما صلوة العصر فلا یظہر دخول وقتہا الا بنظر دقیق وتامل عمیق فی حال الظل ولما کانت معرفتہ اشق واصعب لابد ان تکون الفضیلة فیہا اکثر فالمحافظة علیہا اثقل من المحافظة علی غیرہا من الصلوات فصرف التاکید الیہا اولی **الثانی عشر** ان فی وقت العصر یکون الناس مشتغلین بمہماتہم وتجاراتہم فالاقبال علی الصلوة فی ہذا الزمان اصعب علیہم فصرف المبالغة الیہا انسب واحری **الثالث عشر** ان اللہ تعالیٰ

صلوة العصر وفیہا ما فیہا ممن عفی عنہ

ان الصلوة ... فضائل

اقسم به حيث قال في القرآن المجيد والعصر ان الانسان لفي خسر
وفيه تأمل الرابع عشر ان الملائكة تشهد وتجتمع في هذا الوقت و
قدمر الحديث الدال عليه سابقا فليرجع اليه الخامس عشر انها متوسطة
بين حر الشمس و برد القمر فانها تؤدي في وقت لا يكون فيه الحر تاما ولا يكون
البرد تاما السادس عشر ان للعصر اختصاصا بالنسبة الى سائر
الصلوات وهو انه لا يكون لصلوة وقت مكروه الا للعصر فمع الاجتناب
والاحتراز عن داره بحيث لا يدخل في وقت مكروه مما يحتاج الى الاهتمام
البليغ فتكون هي الوسطى منها واذا عرفت هذه الوجوه الستة عشر المؤيدة
لمذهب من يقول انها العصر فاعلم ان هذا المذهب هو المختار الراجح
واليه ذهب جمهور الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم اجمعين و اكثر الفقهاء
والعلماء والاعلام كما اعترف به جمع من الكملاء العظام والاحاديث المروية
عنه عليه السلام ايضا ناطقة عليه وهو مذهب الشافعي ايضا **فان قيل**
كيف يصح هذا القول منه وقد مر فيما سبق ان مذهبه انها صلوة الصبح
قلت ما مر قبل هو المشهور من مذهبه لذا نبهناك فيه لشهرته وهذا مذهبه
بالحقيقة لانه قال اذا صح الحديث فهو مذهبي اضربوا بمذهبي عرض الحائط
وقد حصل لك من قبل هذا ان الاحاديث الصحيحة صريحة فيه فيكون مذهبه
ذاك قال النووي في مجموعه الذي يقتضيه الاحاديث الصحيحة انها العصر
وهو المختار وقال الماوردي الذي هو من ائمة الشافعية نص الشافعي
على انها الصبح وصحت الاحاديث في انها العصر فكان هذا مذهبه لقوله

اذا صح الحديث فهو مذهبي واضربوا بمذهبي عرض الحائط وقد تحقق غلبه
اجماع الشيعة ايضاً في بعض كتبهم الفقهية وقال علم الهدى هي العصر محتجا
باجماع الشيعة انتهى بلفظه وقال الملا فتح الله الكاشاني في تفسيره
منهج الصادقين عليه اي على العصر اكثر اصحابنا وقد اختار بعضهم الظهر وهو
مروي عندهم عن سيدنا وامامنا الباقر والصادق رضي الله عنهما كما
ذكر في التفسير المذكور ودلائلنا ودلائلهم وقد مر دلائلنا فلذا لا نذكر دلائلهم
اكتفاء بما سبق فقد وضح لديك ان جمهور الصحابة والتابعين والفقهاء
وابي حنيفة واحمد والشافعي وداؤد كلهم ذهبوا الى انها العصر وهو المختار
ولقائل ان يقول كيف يكون مختارا وقد ثبت ان بعض الصحابة
والتابعين والفقهاء ذهبوا الى انها غير العصر وكيف يصح اختلافات الصحابة
مع نصه وتصريحه عليه السلام على انها العصر قلنا اختلاف البعض لا يكون
مبطلا للاختيار بل هو مثبت له الا ترى ان المختار ما ذهب اليه الجمهور
وقامت عليه الادلة ودلت عليه الاحاديث الصحيحة مع اختلاف البعض
فيه وان اختلافات الصحابة كانت من اجتهاداتهم قبل ورود النص
والتصريح منه عليه الصلوة والسلام كما هو من شانهم من الاختلافات
في امثال هذه الامور فاذا ثبت النص ووقع التصريح من جنابه عليه السلام
فقد اتفق الكل على انها العصر وانما كان الاختلاف قبل ذلك هذا
ما حققه المحقق الدهلوي في ترجمته للمشكوة او تكون اختلافاتهم من
قبيل الاحتمالات الصالحة للآية الكريمة لا على سبيل المذهب والرواية

الاشراق الرابع فی ان المراد من الصلوة الوسطی المغرب

فاعلم انه قال ابن عباس فی روایة وقبیصة بن ذویب وعبیدة السلمانی رضی الله عنهم انها صلوة المغرب والحجة لهم من وجوه الاول انها متوسطة بین القصریة والطولیة لان اقصر الصلوات صلوة الصبح واطولها الظهر والعصر والعشاء فهی متوسطة بین القصریة والطولیة الثانی انها متوسطة بین صلوتین سریتین وهما الظهر والعصر وصلوتین جهریتین وهما العشاء والفجر الثالث ان الظهر یسمی بالصلوة الاولی لانه بدا جبرئیل علیه السلام بالامامة فیها فاذا تحقق ان الظهر کان اول الصلوات فتکون صلوة المغرب هی الوسطی لامحالة الرابع انها افضل الصلوات لانها لا تقصر فی السفر اصلا فحرصت التاکید الیها اولی وفیه ان هذا الوجه جار بعینه فی الفجر الخامس انها بین اللیل والنهار فانها تودی فی وقت لایکون فیه الضوء تاما ولا الظلمة تامة فکانها برزخ بینهما الاشراق

الخامس فی ان المراد من الصلوة الوسطی العشاء

فاعلم انه قال بعض الناس انها العشاء والحجة لهم من وجوه الاول انها بین صلوتین لا تقصران لا قبلها المغرب وبعدها الفجر وهما من الثلاثیات والثنائیات اللتی لا قصر فیهما الثانی انها بین صلوتین جهریتین واقعتین فی اللیل الثالث انها افضل الصلوات کما روی عن عثمان رضی الله عنه قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم من صلی العشاء فی جماعة فکانما قام نصف اللیل وکما روی عن معاذ

بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتموا بهذه الصلوة فانكم
قد فضلتم بها على سائر الامم ولم تصلها امة قبلكم رواه ابو داؤد فتخصيص
امته نبينا صلى الله عليه وسلم بها تدل على انها افضل الصلوات وكما روى
عن ابي الدرداء رضي الله عنه انه قال في مرضه الذي مات فيه اسمعوا و
بلغوا من خلفكم حافظوا على هاتين الصلوتين يعني في جماعة العشاء والصبح
ولو تعلمون ما فيهما لاتيتموهما ولو حبوا على مرافقكم فاذا كانت هي افضل
الصلوات فكانت المبالغة تصرف اليها الرابع انها بين وتريتين
لان قبلها المغرب وبعدها الوتر وكلاهما وتريان فانها متوسطة بين
الوتريتين الخامس انها تؤدى في وقت يكون فيه النوم والكسل
غالبًا والناس نيامون في بيوتهم فالتاهب للصلوة والوضوء
من الماء البارد خصوصًا في الشتاء والخروج الى المسجد سيما في الليلة
المظلمة يكون اشق على النفس البعيد عن الريا فلهذا قال عليه السلام انما
اثقل الصلوات على المنافقين فاذا كانت كذلك فيجب صرف
التاكيد اليها التنوير السادس في بيان ان الوسطى خارجة
من الخمس المعروفة ومتعينة من غيرها اعلم انه ذهب بعض
الناس الى ان الوسطى صلوة الضحى والبعض الى انها التهجد
وجماعة الى انها صلوة الاوابين وجماعة اخرى الى انها صلوة الجنازة
وطائفة الى انها الجماعة في الصلوات والآخرون الى انها صلوة
العيد وقوم الى انها صلوة الجمعة لانها شرع لها الجماعات فرضت

فيها الجماعة وقيل صلوة الخوف وقيل العصر قال العلامة الحلبي القول بانها صلوة الضحى وصلوة الجمعة وصلوة الخوف بعيد والقول بالعصر اشد بعدا كما لا يخفى على اولى النهى فهذه كلها هي المذاهب المروية في هذا الباب لكن المختار ما اشرنا اليه الحمد لله على ما وفقنا لاتمام هذه الرسالة المترجمة بانوار الهدى في تحقيق الصلوة الوسطى في شهر ربيع الاول في تاريخ العاشر يوم الجمعة عند الضحوة الكبرى في بلدة السند بلية صانها الله عن البلية في سنة خمس وخمسين بعد الالف والمائتين من الهجرة النبوية على صاحبها الالف من الصلوة والسلام

ما ترنم الحمام وسلح النعام

تمت

خاتمة الطبع

برخاطر بلند نگاهان والا دستگاه وآئينه ضميران روشن نگاه ودر پرده مباد كه اين رساله روشن مضمون مولفه گرامی گوهری كه منصب فضل وكمال وسكه حشمت وجلال از روز ازل بنام نامیش قرار داده اند سبحان الله زهی بلند نگاهی كه ديده وران الا نظر خاك پايش را كحل البصيرت ميشمارند وحبذا والا دستگاهی كه دستگاهان روزگار برای تقويت او را قوت بازوی خويش می انگارند سر نشين قوافل علمای زمان ناصب لوای دولت جاودان

والحاشیة: ثم الاربعة ان قوله الحق والصلوة الوسطى ان تكون كما ان الهيئتين بالعصر — سبعة منها تفسير — علیه السلام — الاخفی علی اولی النهی — عند

معما شگاف رموز نکته دانی چهره کشای صورت خامه معانی زبان آموز
آتش زبانان زبان تازی علم گشش نبردگاه نکته پردازی تخت نشین
قلم و خیال زیبنده مسند اقبال قاعده دان علم و ادب روشن گوهر والا
نصب عالم والا دستگاه بالا نشین کرسی حشمت و جاه وحید عصر و زمان امیر
با عظمت و شان آب و رنگ گلشن جاوید بهار سخن سخن آموز عیسی
نفسان اعجاز فن سالک مقام طریقت مفتی محکمه شریعت پسندیده خصلت
ستوده شیم عالی همت سراپا کرم نکته دان خفی و جلی عالیجاه حافظ محمد شوکت علی
الهی تا نیر آسمان نور افگن فرش زمین است آن صدر نشین مسند فضل و کمال
را بر چار بالش حشمت و جاه چار پهلو تکیه گاه بیدار باد باهتمام خاکسار حیران شکسته
پای کوی دریوزه نشان خاطی نیر عصیان محمد علی بخش خان مالک مطبع علوی مقام لکهنو کتره
محمد علی خان در ماه جمادی الاول سنه ۱۲۹۶ هجری مطبوع طبائع خاص و عام گردیده
از یکه آرای شهود گردید

تمت

نقل تقریظات که در مطبع سابق اول بوده برای یادگار
درج آخر کتاب گردیده‌اند و هی هذه

بسم الله الرحمن الرحیم

صورة ما رشحه صفوة المهرة * زبدة البررة * اکلیل الکملاء *
خلیل الاخلاء * الذی یغبط الاذکیاء * ... الاصفیاء *

سمع الاتا الاکرم ✤ اماسنا الاعظم ✤ المتمسک بعروۃ اسمہ القوی ✤
استاذنا مولانا عبد الحی اللکنوی ✤ لازالت شموس فضلہ منیرۃ
ومابرحت بدور ہدایتہ منیرۃ ✤

حامدًا ومصلیًا

تفطنوا یا اولی الالباب ✤ واعلموا ایہا الاحباب ✤ عموا اصباحا ✤ وانعموا اصطباحا ✤
ان ہذہ الرسالۃ البہیۃ العبقریۃ ✤ المنضدۃ علی احسن الہیئۃ الترکیبیۃ ✤ المحتویۃ علی
الفوائد النبیلۃ ✤ والحاویۃ للفوائد الجلیلۃ ✤ المترجمۃ بانوار الہدی ✤ فی تحقیق الصلوۃ
الوسطی ✤ روض ممطور ✤ وبحر مسجور ✤ جوہر مکنون ✤ من معدن مشحون مسطور
کانہار الجنان ✤ ومعانیہا کخیرات حسان ✤ تنشد صلاصل البراعۃ علی افنان
دقائقہا ✤ وتترنم عنادل البداعۃ علی اغصان حقائقہا ✤ فاقت بشاقۃ
الترتیب وناقۃ التہذیب علی الاسفار ✤ وما رای نظیرہا الاحول فی الاوطان
والاسفار ✤ اضاءت شموس لطائفہا ظلام العویصات ✤ وتقشعت بروج
حل لطائفہا سحائب المعضلات ✤ نکاتہا تشبہ النجوم ✤ وعباراتہا تنزل الہموم ✤
لاتحوم حول اغراض مخدراتہا سہام الانظار ✤ ولاتصل دون اغلاق خبایاتہا
مفاتیح الافکار ✤ تنقلب الیہا قلوب الکبار ✤ وتمیل الیہا افئدۃ العلماء ✤
جواہرہا النفیسۃ توشح نحور العقول ✤ وفرائدہا الغالیۃ تتلقاہا الفحول بالقبول
اشعۃ صفحاتہا اضوء من الیوح ✤ ودقائق تدقیقاتہا اغرب من المدیح ✤

لہا شان اسنی و برہان اسنی * ما احسن تنبیہا * و اتقن تہذیبہا * ما فیہا شین بلا مین * تبیانہا فیہا شین * کیف لا وہی نتیجہ من نتائج من نخلت نصوص قریحتہ وجوہ الایام * وارتفعت بنور حدقتہ غشیۃ الدواہی عن ابصار الانام * حلی جبہۃ الاذکیاء باطواق الذہب * سما الی السماء من الہمۃ و من سجیتہ الحسب اسنی امنی * و من سلیقتہ السخط علی من امنی * اخلاقہ ابہج من الازہار * وابلج من الانوار * اسخی من القعقاع * ابرق من الشعاع * شاتت رجح رجراج * صاحب الطبع الرعزاع * قطب فلک العلوم * مرکز دائرۃ الفہوم * فتاح المغلقات العقلیۃ * کشاف المعضلات النقلیۃ * اسوۃ الجہابذۃ * دلیل التلامذۃ * حسان الزمان * سحبان الاوان * الفطن العروف المغریب الشعروف المتبوح بتیجان الفطانۃ بین الاماثل * المربی لابناء السبیل والارامل * الادیب المفلق واللبیب الحاذق * ذو اللسان الطلق * والمقول الزلق * ہو الذی نبت فی حبۃ قلبہ حب حب الرضا و لاحت علی وجہہ آثار ایقانہ بالقدر والقضا * فبوجودہ احضرت ریاض العلم بعد الاغبرار * وازہرت ازہار الحلم بعد الاصفرار * اکرم الکرماء خیرا * وخیر الاخیار کرما * حبذا ما قیل ع لہ منزل فوق الثریا وان ثوی * بظاہر شخص فی الثری للتفضل * نفسی وحید ما رای الدہر مثلہ * سوی طرا عکسا العین السخبل * مولانا الصند ید الافخم * والسمیدع الاعظم * اعنی بہ الحافظ لاسالیب الصنائع البدیعۃ * وطرق الحکم الانیقۃ البارعۃ * نور حدیقۃ الآغا محمد شوکت علی السندیلی * ابن من عم البرایا بامطار مزنہ * وخص خواطر التجاریہ باصابۃ و جنہ * ینابیع جودہ جاریۃ لذوی الاوطار * فی جمیع الاطراف والاقطار * لا غرو فی انہ عظم الندی * وحمید الورے * بمفاخرہ علا علی الافلاک *

وبناصبه فاق علے السماک ÷ تصاعدت اعلام سکینة تجاه الفلاک الاطلس ÷
ذاتکرم کز فطانته علی الاثقل من الاطلس ÷ استنار بدر الجود من شارق همته العلیا ÷
وهبّت نجوج کرمه من الرغام الی الثریا ÷ رب الفصاحة لدیه الثغ ÷ وبجلادته اعادی
الاعداء ارتغ ÷ عارف سبل النظم والنسق ÷ واقف قوانین الرتق والفتق ÷
حامل عرش الدرایة ÷ ماحی عنا سحب الغوایة ÷ هو الذی نهی النفس عن الهوی ÷
والقین بان المفلح من ارعوی ÷ شیخ الشیوخ زبدة النتوخ ÷ صاحب العوالے
÷ الشیخ سعد علے ÷ لازالت اعلام فنونهما مرتفعة ÷ وما برحت اقمار سنا قبهما مضیئة ÷

صورة ما وشحه من حاز المکارم التی لم یحزها احد فی الانام ÷ واحاط
المفاخر التی لم ترها اعین الایام ÷ ذو الحکمة اللقمانیة ÷ والدرایة
الافلاطونیة ÷ صاحب الکمال الوسیع ÷ والرای الرفیع ÷ امام
المهرة ÷ همام البررة ÷ الحذق المخدوم مزیح الهموم ÷ مولانا مخدوم بخشش
اصینی عن السوء والتحش ÷

احمد لمن جلت قدرته ÷ ودقت حکمته ÷ واصلی علی من بدت بالمعجزات منوته ÷
وعلی آله الذین بهم تمت شریعته ÷ واصحابه الذین بهم کملت طریقته ÷ اما بعد فهذه
الرسالة الموسومة بانوار السدة فی تحقیق الصلاة الوسطے ÷ تذکرة رائقة وتبصرة
فائقة ÷ شارق منیر ÷ وبدر منیر ÷ لاحرازها النکات الغامضة الدقیقة کالمبتع
المتین ÷ ولحوزها التحقیقات المنیعة الرفیعة کالحصن الحصین ÷ الفاظها مهذبة ÷

معانیہا مستعذبتہ * عرفہا یزری بالمسک * روایاتہا حائزۃ عن الافک *
قواعدہا الرشیقۃ فاقت علی المرجان * ولعوامرہا تلذذت عیون الاعیان * کرعت
افکار المتفکرین فی حیاض معانیہا * ورتعت انظار الناظرین فی فرادیس مبانیہا
ما نظرت ناظرۃ نظیرہا * وما خطر علی قلب بشر عدیلہا * ما ابہی صفائرہا * وما اصفی بہاد رہا
ما اعجب غرائبہا * وما اغرب عجائبہا * کیف لا وہی التی ابدعہا * من لقب النقیبۃ
تنتہی لاجادۃ النقدین * وہمتہ المہمۃ تجید عن جعد الیدین * اباد الاعدار فی میدار
سطوتہ * واغرق الاخلار فی دامار فتوتہ * لا اتنبت حقلہ قریحتہ النقیۃ الا دوحۃ
السخار * وسح علی العشائر حو د الجود والعطار * بروحی اشتمل لاشرا خشو شنوا
والمعذدوا * بنفسے توجہ الی الفیادنقص صلوا واعبدوا * جبر شانہ فی اعین
اہل الجنۃ والمنی * وشمل احسانہ لسائر ذوی الالقاب والکنی * المصئون فسنہ
عن التحریف * والمحفوظ تصنیفہ عن التزییف اعنی بہ الحافظ المحقق * والمتبحر
المدقق * مالک الفضائل والعوالی * مولانا محمد شوکت علی السندیلیے * صانہ
ذوالمنن * عن الطوائح والمحن *

صورۃ ما صدرہ اکمل الفضلاء * افضل الکملاء * حامل عرش
الدرایۃ * ماحی ظلم الغوایۃ * المصفی طبعہ عن دنس الغوی
مولانا داؤد علی الرسولوی
احمد من شرفنا بمخاطبتہ وجعلنا کرامتہ وسطا * واخرجنا من ساحۃ الخفض الی مقام

الزمع تفريحا وتنشيطا ۞ واصلي علی من احكم اصول الدين بالمعجزات الباهرة ۞
وعلی ذراريه الطيبة واصحابه الطاهرة ۞ ولعبد فهذه الرسالة المترجمة بانوار الهدی
فی تحقيق الصلوٰة الوسطی ۞ مرقاة رفيعة تصعيد الطالب الی النهاية العليا ۞ ويعرج
بها الی الغاية القصوی ۞ وصحيفة ملكوتية محتوية علی دقائق منيفة ۞ ودرة عنبرية
مشتملة علی حقائق شريفة ۞ جواهرها الثمينة لم تخطر لقلوب الاذكياء ۞ وفرائدها
الغالية لم تنطبع فی مرآة خواطر الكملاء ۞ من امعن النظر فيها فقد فاز فوزا عظيما ۞
ومن تامل فيها فقد فاق فوقا جسيما ۞ كيف لا وهی فكرة من فكر من هو نقاوة
الخطباء النجباء ۞ وخلاصة العرب القرباء ۞ رئيس الادباء ۞ انيس العلماء ۞ قاموس
الفطانة والحلم ۞ ناموس الذكاوة والعلم ۞ عارف اساليب البلغاء ۞ واقف
رموز الحكماء ۞ به انقطع حبل الجهل ۞ وارتفع علم الفضل ۞ كلت الالسنة من ابانة
توصيفه ۞ وعجزت عقول الفحول عن تقرير تصنيفه ۞ المتفرد فی افاضة العلوم ۞ المتوحد
فی اقامة الحدود والرسوم ۞ نقاد جواهر الطريقة البيضاء ۞ وقاد مصابيح الشريعة
الغراء ۞ مشيد اركان الاذان والاقامة ۞ متفنن قوانين الكرم والكرامة ۞
مولانا النبيل ۞ الحافظ الجليل ۞ مظهر الخفی كشاف الجلی ۞ محمد شوكت علی السنديلی
سلمه المنان ۞ ما تعاقب الملوان ۞ ولا زالت اشجار علمه مثمرة ۞ وما برحت

حياض بره مترعة ۞

صورة ما وشحه النبيل الجليل مجرب الكثير والقليل ۞ نخبة المدرسين
۞ قدوة المدققين ۞ ذو اللسان الفصيح ۞ والفكر الصحيح

المتوج بتیجان الابادی ❊ مولانا المفتی محمد علم الاسلام آبادی ❊

حمد العالم الغیب والشهادة ❊ شکر الذی الرحمة الواسعة ❊ علی ما نور قلوبنا
بانوار القرآن ❊ وبالحق انطق اللسان والجنان واظهر فی الکون امتنانه ❊
وعم البرایا احسانه ❊ وفتح ابواب العطیات علی السائلین ❊ واوقد مصابیح
العنایات للمسترشدین ❊ والصلوة والسلام علی رسوله الاکرم ❊ وآله وصحابه
اولی المجد والهمم ❊ اما بعد فهذه الرسالة التی قد وضعت مصابیح التحقیقات
فی مشکوة بیانها ❊ وعلقت قنادیل الادلة علی جوانب تبیانها ❊ ونظمت
لآلی النکات فی سمط تحقیقها ❊ ونبتت اغصان تدقیقها ❊ ونجحت احسن التحقیقات
ترتیبا ❊ واجید التدقیقات تهذیبا ❊ حاویة للمقاصد والمآرب ❊ خالیة عن
النقائص والمعائب ❊ المترجمة بانوار الهدی ❊ فی تحقیق الصلوة الوسطی
الفها الشیخ الازهر ❊ والامام الامجد ❊ صفوة المحدثین ❊ قدوة المدرسین ❊
نقاد اخبار سید المرسلین ❊ جامع الاصول والفروع ❊ من احادیث
الرسول الامین ❊ مشکوة مصابیح الاسلام ❊ مضیئ شوارق الاحکام ❊
مجمع انوار الزهادة ❊ منبع اسرار العبادة ❊ انیس المتعبدین ❊ جلیس المتورعین ❊
قدوة الاعیان ❊ قمقام الاقران ❊ الصاحب المکارم ❊ اکرم الصاحب فی العجم ❊
افضل علماء الایام ❊ المشار ببنان الانام ❊ اکمل المدققین ❊ کاشف اسرار
المحققین ❊ سلطان سلاطین الحکماء ❊ منبع النفوس باجماع العلماء ❊
قدوة الحفاظ فی الآفاق ❊ صدر مجالس اهل العلم بالاستحقاق ❊ کشاف معانی
حقائق التنزیل ❊ ممهد معاقد دقائق التاویل ❊ عزیز المصر ❊ احد العصر

افصح البلغاء * ابلغ الفصحاء * مولانا الاعظم * مستجمع اسباب الحکم * الغطریف الذخار * والعریف الخبر مار * المؤید بتائید الالہ * محمد شوکت علی السندیلی ابن الصدر المحترم * موسس العز والکرم * مستجمع الاماثل * مقبول الافاضل اخص الزمان * سنیع الاستنان * شرف القبائل بالاکرام * فخر العشائر بانواع الانعام * اسوۃ اراکین السلطان * مرجع الفضلاء ذوی الشان * مولی المولی الشیخ محمد علی عظم اللہ فی اعلاء الشریعۃ الشریفۃ شانہما * ورفع فی نفاذ احکام الملۃ المنیفۃ مکانہما * ہذا والحمد للہ اولاً وآخراً دائماً * والصلوۃ علی رسولہ باطناً وظاہراً *

صورۃ ما نضدہ الفاضل اللیلمعی * الفطن الالمعی * نخبۃ الاذکیاء * سلالۃ الاصفیاء * المتصف بالفضائل العلیۃ * المتخلق بالاخلاق الالٰہیۃ * البارع النجیب * الغطریف الحسیب * المؤید بتائید اللہ الازلی * مولانا محمد کاظم علی العلوی السندیلی * لازال بین اصحاب الفضل محموداً * وما برح عند ارباب الکمال معدوداً * مقرظاً

علیٰ ہذہ الرسالۃ *

حمد بدیع رفع السموات بغیر عمد * وشکر صانع بسط الارض بلا مدد * عجزت عن اکتناہ کنہ ذاتہ الباب العقلاء * وتالدت فی ادراک حقیقۃ وصفہ نہی الکملاء *

والصلوٰة علی من خص باصول الحکم ۞ والسلام علی من ہو منبع الکرم والہمم ۞
بلغ فی الکمالات الی اقصے الغایات ۞ ووصل فی الدرجات الی
مدی النہایات ۞ ولنعم ما قیل ؎ ما ان مدحت محمداً بمقالتی ۞ لکن مدحت مقالتی
بمحمد ۞ وعلی آلہ الذین صرفوا ہممہم فی رفع معالم الدین ۞ وبلغوا اعلے الکمالات
بالصدق والیقین ۞ واصحابہ الذین انتصبوا فی ازاحة غیاہب الشکوک
انتصابا ۞ وقاموا لاحیاء کلمة الشرع احتسابا ۞ وبعد لما کانت مسئلة
الصلوٰة الوسطے من ادق المسائل و اعظمہا ۞ ومن الطف المباحث و اکرمہا
ولعمری انہا طریات احدفیہا ما یعجب الناظر ۞ ویفید البصیر الماہر ۞ ولم یحم بشر
حول عرش تحقیقہا ۞ ولم یطف انسان دون کعبة تدقیقہا ۞ فالف
فیہا امام البلغاء ۞ ہمام الفصحاء ۞ الفائق علی الاقران بلطائف ابکار
افکارہ ۞ البارع علے اہل الزمان لفرائد فوائد انظارہ ۞ المشار بالبنان
من بین امثالہ ۞ المشتہر بین الناس فی جلالہ ۞ المقنن للقوانین الحکمیة ۞
المدرس للمدارس التعلیمیة ۞ عالی الکعب فی العلوم الادبیة ۞ صاحب
القریحة الوقادة الذکیة ۞ الممتاز بین القروم والاماثل ۞ المستتب بالفضائل
والفواضل ۞ استضاء علی صفحات الایام علائم علمہ الوافر ۞ استنار فی
غیاہب اللیل الغوارجودہ المتکاثر ۞ عظم عوفہ ۞ جسم عرفہ ۞ الاریب الادیب
النسیب الحسیب ۞ الذوف العریف ۞ النبیل الغطریف ۞ لہ عرض صعود ۞
وشان محمود ۞ قد اضاء بنور افکارہ العلیة عالم التصنیف و التالیف ۞
نبع من عین ذاتہ الکریمة ینابیع العلم المنیف ۞ المفلق الماہر ۞ المتقن

الساحر * ورثة نيجان المحققين * اسوة الفحول المدققين * فص خاتم البلاغة *
خاتم صحيفة البراعة * سباح لجة الاحسان * سياح لوادي الامتنان *
زبدة المحدثين * صفوة المفسرين * التابع للشريعة المصطفية * السالك
للمسالك الحنيفية * الجليل الاكرم * النقاد الاعظم * البحر المولج * السراج
الوهاج * الملاذ الذاہر * الجذفور الماهر * آية من آيات الله الفاتح *
اثر من آثار الخلف الصالح * اشرف على خبيات اسرار البلاغة * فارس
ميدان الشهامة والايالة * الممدوح بالمدح الاوفى * المجمع في الندى
الاعلے * مولانا الصندو * مجار اهل البدو * وما احسن ما قيل * لا يدرك
الواصف المطري خصائصه * وان يك سابقا في كل ما وصفا * وطالما
ابدع فيما صنعا * وفاق في النظم والنثر معا * المتوقد الالمعي اللوذعي
ذو المعالي * اعني به استاذنا ومولانا الحافظ محمد شوكت علي السندبلي
ابن من امطر على رؤس الناس سحائب بره وحسانه * وافرغ على وجوه
البرية شآبيب جوده وامتنانه * امير الامراء * كهف الغرباء * معاذ العلماء
رئيس الرؤساء * المشيد لاركان العدالة * المؤسس لاساس الجلالة *
حري بالتعظيم * قمين بالتكريم * لا يسع الدفاتر احصاء مناقبه * ولا يحصي
المحاسب تعداد مناقبه * جذر السخاوة * ملاك الذكاوة * رفع
اعلام الشريعة الغراء الى الثريا * نصب لواء الملة البيضاء الى
السماء العليا * اشجع الناس في الباس * لا يطرد السائل باليأس *
اثمرت اشجار العلم في عصره * وغلت قيمة الكمال في دهره * المحرر

من التقن ؛ عالی التشاکر والتقن ؛ الجواد الکامل الفارض ؛ صاحب الفکر الفائض
الحاوی للفضائل والمحامد الجلیلة ؛ المحرز قصبات المناسب الجمیلة ؛ تعلقت
مادحا فیه ؛ شعر کفه تمین بالتقبل ؛ نفسه حری بالتوسل ؛ المظفر المنصور
التقی النقی ؛ جنابنا المستطاب سند علی الصدیقی ؛ سحائب فضلها ممطرة
علے العالمین ؛ واثمار رشدها منیرة علی الطالبین ؛ مادام الشرید ان متعاقبین
والفرقدان متقاربین ؛ رسالة دریة ؛ وعجالة برقیة ؛ مشتملة علے التحقیقات
الشریفة ؛ محتویة علی التدقیقات اللطیفة ؛ الفاظها لصیقة ؛ ومعانیها
لطیفة ؛ مرصدة بالجواهر العلیة ؛ منضدة باللآلی البهیة ؛ فاقت علی النزبر
المتداولة بحسن الترتیب ؛ برعت علی الاسفار المتداولة برشاقة التهذیب
المبراة عن الآفة ؛ المنزهة عن العاهة ؛ لفصاحة مبانیها کلت السنة
البلغاء ؛ وبلاغة معانیها عجزت شقاشق العرب العرباء ؛ صفحاتها کخدود
المحبوبین ؛ ونقوشها کانسان المعشوقین ؛ تنشرح بها صدور
الاذکیاء ؛ ویتنزه منها افئدة الاصفیاء ؛ روایاتها مبراة عن التضعیف
واخبارها غیر مرتقیة لسماة التزییف ؛ هی نور حدیقة اللطافة ؛ وعماد
بنیان الفصاحة ؛ مصفاة الاذهان ؛ مرقاة الاتقان ؛ ما فیها
عمیصة ؛ بل هی نکتة عویصة ؛ ودرة ثمینة ؛ وجوهرة نفیسة ؛
لا یتصور عدیلها فی عالم الابس والامکان ؛ ولا یستطیع تمثالها
فے السجل لدی الامعان ؛ ولسدور قائله ؛ ففی کل لفظ منه
روض من المنے ؛ وفی کل سطر منه عقد من الدر ؛ هذا وآخر

دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین ٭ والصلوٰۃ علی رسولہ الامین ٭

وعلی آلہ الہادین ٭ واصحابہ شیدی الدین ٭

تمت

الحمد للہ علی الاتمام والصلوٰۃ علی خیر الانام کہ درین زمان سعید و اوان حمید کل تقریظات ملحقہ رسالہ ہذا بخوبی تمام در ماہ جمادی الاول ۱۲۹۶ ہجری

فقط

در مطبع علوی باہتمام محمد علی بخشخان لکھنوی حلیۂ طبع پوشید



واسطے سند اس امر کے کہ یہ کتاب چھپی ہوئی مطبع علوی کی ہے مہر مطبع ثبت کی گئی فقط

بسم اللہ الرحمن الرحیم

هذه العبارة الآتية وان كانت متعلقة بهذه الرسالة التى
طبعت فى مطبع الحاج محمد حسين اللكنوى * ولا تعلق لها
بهذا المطبع العلوى * لكن لما كانت مشتملة على ذكر عمى المغفور
الذى كان هو ضوء ابى المبرور * احببت ان يبقى فى هذا الطبع
الثانى ايضًا اسمه الشريف * وذكره اللطيف * فلذا طبعت
تلك العبارة فى هذا المطبع ايضًا ليبقى اسمه * ويدوم ذكره *
الى مر الدهور * وكر الشهور * ولما كانت العبارة المذكورة
المتعلقة بمغلقة * ولغاتها والفاظها معجبة * ومن القاموس
والصراح وغير ذلك من كتب اللغات المعتبرة مستخرجة * و
للاستعمال المانوس موافقة * فلهذا ترجمتها بالفارسية

* من الزبر اللغوية *

فقد طبع ہذہ الرسالۃ العبد العصوم الزعوم ✤ الملم الاثیم الملوم ✤ الغریق

بہ تحقیق طبع کنانید این رسالہ را بندہ خوار سخن دانندہ گناہگار سزاوار ملامت کردہ غرق شدہ

فی دامار القرم ✤ الحریق فی نار الکسم ✤ الجانی العوق الاثیم ✤ المنہمک فی

در دریای قرومایگی سوختہ در آتش شامت عجز گناہگار بے حیر اثم کنندہ بجد کوشندہ در

العیہاق النسیم ✤ الاعجم الاشعث النذل ✤ الہجم الزعم العغل ✤ العائل الی

ضلالت بزرگ غیر فصیح غبار آلودہ حقیر معایب درماندہ زبان ضعیف مفتقر بسوے

رحم اللہ القوی ✤ المستعیذ من شر کل غبی غوی ✤ المستمسک بعروۃ

مغفرت خداے توانا پناہ گیرندہ از بدی ہر کودن گمراہ چنگ زنندہ بہ رسن

اللہ الازلی محمد شوکت علی بن سند علی بن منصب علی السندیلی فی

خداے کہ ابتدا ندارد محمد شوکت علی پسر سند علی پسر منصب علی باشندۂ سندیلہ در

مطبع من ہو صاحب الرای الثاقب ✤ ذو المجد المتعالی لہ عدو خلق فصیح

مطبع آنکس کہ او صاحب رای گران است صاحب بزرگی برتر است برای او زبان تیز فصیح است

رای ثاقب صحیح القوام الاریب ✤ المکرم النجیب ✤ کتۃ الزہاد و مقام العباد

و رای روشن صحیح است نظام کار عاقل بزرگی کنندہ شریف تاج زاہدان سرافراز عابدان

المنزہ ربیہ عن الرین ✤ اعنی بہ جنیبی محمد حسین ✤ صانہ اللہ عن العین

پاک است طبع او از چرک مراد میگیرم باو دوست خود محمد حسین را نگاہ دارد او را خدا از چشم زخم

و لعقدہ عن الغین ✤ الواقع فی بیت السلطنۃ الکہنو صینت الی لیہا

و دور دارد او را از تیرگی آن مطبع واقع است در بیت السلطنت لکہنو نگاہ داشتہ شوند بالیہای آن

عن الفتنۃ ✤ بامر من لا ینفسہ علیہ الامور ✤ کیف لا وبہ دبان الجمہور

از ہلاکت بحکم آنکہ ملتبس نمیشود بر او کارہا چگونہ چنین نباشد حالانکہ او حکم کنند دانایان است

ليس من خليقته الغشم ؛ ولا من سجيته الغشمرة ؛ صاحب الغرر الفخيم العمم

نيست از خوی او کاری آشوار و نه از خصلت او جبر   صاحب خلق نیکو بزرگ احسان

لكل ضارع وظليم ؛ همام القروم ؛ قسورة العلوم ؛ القمر المنظر ميقت الصميم ؛ القار

برای هر ضعیف و ستم رسیده   مهتر سرداران   آفتاب علوم   کریم   نیکو اندام   خالص شناسنده

الماهر الضهيم ؛ الهتة الصلهام ؛ المفضل المنعام ؛ العروف على اللمة الثاد في

ماهر سردار و شریف   شیر   جری   بسیار بخشنده نعمت   نهایت صابر بر شدت و مصیبت تا در

النكمة ؛ ونيم الغرباء ؛ وموئل العلماء ؛ الحلم السميدع السباح السابغ ؛ الملك السمسام

تکلیف   مانوس مسافران   پناه عالمان   دوست کریم   رهنما   فراخ سینه بزرگ   چالاک

القديم ؛ صاحب الفضل العميم ؛ الغطوس الحمس ؛ التسقاس الرجاس ؛ الراد العطموس

مقدم بشرف   صاحب بزرگی عام   دلیر   مستحکم در دین تیز رو   شجاع   باز دارنده دیوان

القنعاس الجدير ؛ الصند والنكس الغطراف الثقف النحرير المشمعذ والغطم العميد ؛ الشجيج المنيل [illegible]

مرد سخت   خلیق   حلیم   عالم متبحر   سخی شریف   داننده عالم   سرکار بزرگ   پیشوای قوم   غیور نجیب

الجحجاح المبين الايمن الامام الامين ؛ الديان الضمن ؛ الشفن الضمن ؛ والمتلي [illegible]

ستوده شده   روشن   میل   پیشوا امانت دار   محاسب   دلیر   زیرک   ثقه   مستحکم در

الخيرات المصر على الحسنات ؛ وصل نعمه الى الاقاصي والادانى ؛ وذاته الكريم وعلى الا[illegible]

نیکوی ها اصرار کننده بر نیکی ها   رسید نعمت او بسوی دوران و نزدیکان   ذات بزرگ او پناه امید

والاباني ؛ ومن سجيته النائل بلا زلة ؛ ومن شيمته الوفاء بلا عدة ؛ الضعفاء عيون عنق الى

و آرزوها   از نظر و فکر او ست عطا بی وزنها   و از خصلت او وفا بغیر وفا   ضعفا منتظران امید

جنابه الاقدس ؛ سحبان الحي الأكل في فصاحته اخرس ؛ لعالم كل العالم ؛ الحاكم كل الحاكم ؛ تلالا [illegible]

درگاه بزرگ او   سحبان وائل نزدیک فصاحت او گنگ است   عالم بسیار عالم   حاکم بسیار حاکم   روشن شد

فی الغیاهب انوار اتقانه * ولمع علی ناصیة الدهر آثار اعطائه * وذی الدین الثاقب *

در تاریکی روشنی های ... زمانه نشانهای دادن او صاحب دین روشن

والرای الصائب * لیس له الفطرسة * وباله الغطرفة * عزرت محامده وجسمت

ورای راست نیست برای او عجب بنفس ونیست او را عبث بسیار شد ستایشهای او بزرگ شد

عوائده * جلّت مناقبه * علت مناصبه * نسفت بنیان الغوایة والضلال النسفا

نعمتهای او بزرگ شد منصبهای او برتر شد مراتب او از بیخ برکند بنیاد گمراهی وضلالت را از بیخ برکندنی

اُسّ الکفر والبدعة قعفا * اعطی السائلین فافضل * ومنّ علی الناس فاجزل *

بنیاد کفر وبدعت را استیصال کردنی داد سایلان را بس زیاده داد ومنت نهاد بر مردمان پس بسیار منت نهاد

نور حدیقة الکرامة * نور حدقة الشهامة * المتشبث بفضل الله العلی * اعنی عجی

شگوفه باغ بزرگی روشنی سیاهی چشم تیزی وچالاکی چنگل زننده بفضل خدای برتر اراده میکنم ازان عجو

حشمت علی ابن شعدت علی الشندیلی * لازال تکرمت عنایته ممطرا علی وجوه

چهار حشمت علی پسر شعدت علی باشنده سندیله مدام باد ابر عنایت او بارنده بر روی های

العالمین * ومابرح بدر جوده مستنیرا علی رؤس السائلین * قد استتب

عالمیان وهمیشه باشد ماهتاب سخاوت او روشن بر سر سایلان بدرستیکه تمام شد

طبعها فی تاریخ التاسع والعشرین من شهر ذی الحجة سنة خمس وتسعین

طبع این رساله در تاریخ بست ونهم از ماه ذی الحجه سنه نود وپنج

بعد الالف والمائتین من الهجرة النبویة علی صاحبها آلاف من السلام *

بعد یکهزار ودوصد از هجرة نبویه بر صاحب آن هجرت هزارها از سلام

تمت	ما صاح الحمام وساح النعام * تا وقتیکه بانگ زند کبوتر وسیر کند شترمرغ	فی سنه ۱۲۹۶ هجری

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد و صلوٰۃ مخفی نماند کہ دربارہ صحت نامہ رسائل و کتب مطبوعہ و قلمی امرے لائق یاد داشتن ست و آن اینست کہ در کتب قلمی برای ہر نسخہ صحت نامہ علیحدہ نوشتہ میشود پس در تطبیق صحت نامہ با کتاب قلمی ہیچ تفاوت یافتہ نمیشود بخلاف کتب مطبوعہ کہ یک صحت نامہ برای صدہا نسخ مطبوعہ مطبع واحد نگاشتہ میشود پس اگر تطبیق صحت نامہ با جملہ نسخ کردہ شود راست نخواہد آمد در بعض نسخ مطابقت بہم خواہد رسید و در بعض نہ و بعض اغلاط چنان یافتہ خواہند شد کہ در صحت نامہ مرقوم نیستند وجہش آنست کہ یک دو نسخہ را با اصلش مقابلہ کردہ صحت نامہ نوشتہ می شود و در چھاپہ ہر نسخہ حکمی علیحدہ دارد چہ لفظی در یک نسخہ از سنگ صاف بر آمد و ہمان لفظ در نسخہ دیگر صاف بر نہ آمد پس چگونہ برای جملہ نسخ یک صحت نامہ کافی خواہد شد معائنہ و تطبیق کنندگان صحت نامہ مصنف کاتب صحت نامہ را معذور دارند و بہ خیر یاد [illegible]

صحت نامہ رسالہ انوار الہدی مع تقاریظ و عبارت سطح اول حواشی منہیہ

صحت نامہ متن رسالہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۶	۱۶	عن الکل	علی الکل
۷	۵	اندفع	اندفع
۸	۱۳	ملق	علق
۹	۵	استداد	استعداد
۱۰	۱۳	النمار	النهار
۱۲	۱۲	وتجعلها	ونجعلها
۱۳	۱۷	جنابها	من جنابها
۱۴	۲	بالمحافظ	بالمحافظة
۱۴	۷	الفجر	صلوة الفجر
ایضاً	ایضاً	اول	لانها اوّل
ایضاً	ایضاً	الاصح	الاصحّ
ایضاً	۸	ابن عباس	وابن عباس
۱۷	۸	قرن بعد	قرن

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۷	۱۵	قودا	قوموا
۲۰	۳	الاجتمال	الاحتمال
ایضاً	۱۰	نفاه	نفیناه
ایضاً	۱۹	من ارادة	من حرم کحین اراد
۲۱	۱	الدخول	الدخول فیه
۲۴	۱۰	عسنه	عن
۲۵	۵	آخر	اخّر
ایضاً	۶	تمتید	امتریت
ایضاً	۱۰	ان الحرم	کما ان الحرم
۲۸	۱۵	فهد	فهو
۲۹	۸	وابحنیفة	وابا حنیفة
۳۰	۱۵	لاقبلها	لان قبلها
×	×	×	×

صحت نامہ تقاریظ و عبارت سبب طبع اول

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۵	۱۲	احضرت	انحضرت	۴۲	۲	لمجنة	لجنة
"	۱۹	عظم الندی	عظیم الندی	"	۵	المحاز	الماز
۳۶	۶	والقان	والقن	"	۱۸	العلیار	العلیا
"	۱۳	سنبوته	نبوته	۴۳	۱۱	تحدود	کتحدود
"	۱۴	ھم	بھم	۴۶	۱	النزغوم	النزعوم
۳۸	۲	ذرارتیه	ذراریه	۴۷	۱۷	والایای	والامانی
"	۳	سن فکر	من فکر	"	۱۸	نعیر وعا	بغیر وعاده
۴۱	۱۱	فوائد	عوائد	۴۸	۳	الفطرقة	الغطرفة

صحت نامہ حواشی منہیہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۱۴	لتحقیق	التخفیف	۲۵	۵۵	بالبوا وسوا	لماوا وسوا
"	۳۵	ونسخ التنخ	ونسخ التخ	"	۵۶	کسا سرحه	کسایرماه
۳	۳	سله	سنه ۵۲	"	"	علی الله	افتروا علی الله
۵	۴۲	اطلاع	اطاع	۷	۵	والنعم	والتعمیم

صفحه	سطر	غلط	صحیح
٧	٦	لنکرار	للتکرار
//	٧	مسع	مساغ
//	٩	اوجبته	فرضیته
٩	١٥	جمهور	جمهور
١٢	٣	سه	سله
١٢	٨	سه	سله
//	١٤	سے فی العزرة	الترزة
//	١٧	ملول	رسول
١٣	١	بعدما	بعدہا
١٧	٦	یعمصوبه	یعمونه
٢٢	٩	داني	نوالي
٢٢	١٢	الغسل	العسل
//	٢٢	نالم	نائم
//	٥٧	مخافط	مخافة
٢٣	٣	بد	بعد
٢٤	١	سه	سله
//	٤	نسے	فصلی
//	٣١	فی معد	کذا فی مقدمه
//	٣٢	الشرلفقیر	الشریفیة
٢٥	١٢	ورفی مقدمته	فی مقدمته
٢٨	١	ان	انا
٣٢	١٠	مل	حمل

تمّت